

ఇతర డైలు అన్నీ కలిపి ఎంతమంది
వాడుతారో అంతకంటే ఎంతో ఎక్కువ మంది
తనంతటతానే వ్యాపించే గోధైజ్ హర్ డైనే
వాడుతారు.

ఇవిగో 3 మంచి కారణాలు



లేమైనా వైపున చూడండి అప్పుడు
పూర్ణ ముగిసిన వాళ్ళు ప్రాప్త.

1

తనంతట తానే వ్యాపించే గోధైజ్ హర్ డైనే ఎంతమంది
అందిస్తుంది నేనెప్పుడు "ఎప్పుడు" వాడుకుంటాను మళ్ళీ మళ్ళీ
అలా కాదులే అలా చర్మంగా మించుకోవాలని నేనులో కలిపి
హావా ఎప్పుడైతే

నిజానికి, వేసుకోవడాని ముగించుకోవడాని
ఎవరికీ తెలియదు.

2

ఇతర హర్ డైలులాగా కాకుండా, తనంతట తానే వ్యాపించే
గోధైజ్ హర్ డైనే ఎప్పుడు వాడుకుంటాను మళ్ళీ మళ్ళీ
అప్పుడు జాబ్బును మోస్తూ కలిపి ముగించుకో
ఎంతో సులభం

3

తనంతట తానే వ్యాపించే గోధైజ్ హర్ డైనే వ్యాపించే
మరింతగా మారుకోవడానికి ముందుకు వెళ్ళుకో
హా వ్యాపించే వ్యాపించే ముగించుకోవడానికి
అయినా చేసుకోవడానికి
ఎవరూగ్గి దీక్షగా-ఇదే ప్రతి నాగానిం.

గోధైజ్ "తనంతట తానే వ్యాపించే
మరింతగా మారుకోవడానికి



33rd Year of Publication



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సంచిక - 1988

మహాభారతం భీష్మపర్వంలో వున్న భగవద్గీత, సంస్కృత సాహిత్యం లోని కవితా పారిజాతం. ఫిలాసఫీని అంతటి సౌందర్య దీప్తితో చూపిన కావ్యం మరింకే భాషలోనూ లేదంటాను. 'గీత'ను 'శ్రుతి' (అపొరుషేయం) అని ఎవరూ అనలేదు; సంప్రదాయంలో యిమిడే 'స్మృతి' అన్నారు.... సంపన్నులు యజ్ఞ యాగాదులతో దేవుళ్ళని తృప్తి పరచగా, సంస్కారయుతులు విద్యాబుద్ధులతో జ్ఞానమార్గం తెలుసుకోగా, సామాన్యులకు భక్తితత్వాన్ని బోధపరిచి 'నీలో ఉన్న ఈశ్వరాంశను' తెలుసుకోమన్నది గీత.... మానవాత్మలోని సంఘర్షణే కురుక్షేత్రం - అర్జునుడు అందుకు సంకేతం; కృష్ణుడు పరబ్రహ్మకు ప్రతి రూపం. కవితా భావనకు, తత్వజ్ఞానానికి మధ్య నిలబడి, ఉపనిషద్వాణితో వెలుగులు చిమ్ముతుంది గీత.

—రాధాకృష్ణన్

'జగతి' - 2, కచేరీ రోడ్, మైలాపూర్, పి.వి. 2922. మద్రాసు - 600 004
 ఫోన్ : 76697 - సబ్ చందా రు. 24-00, 2 సం॥కు రు. 45-00, 5 సం॥కు రు. 100-00. ఓపిక చందా రు. 300-00, ఎడ్యుకేషన్ 2 సం॥కు రు. 100-00

ముఖచిత్రం : రాధాకృష్ణన్

మనవి మమములుగా చేసిన

పూర్వ బాహుళ్య

అహింసా ధర్మానికి కట్టుబడివున్న సత్యాగ్రహి, మార్గాన్నీ లక్ష్యాన్నీ ఏక దృష్టిలో చూడగలడు. ఆ రెండూ అతనికి వేరు వేరుగా కనిపించవు. దౌర్జన్యమెప్పుడూ భీరుత్వంనుంచి జనిస్తుంది. దౌర్జన్యవాదులు భీరువులు, తన ఆదర్శాన్ని త్రికరణ శుద్ధిగా నమ్ముతూ, అందుకొరకై ఆత్మార్పణకు కూడా వెనకాడని ధీరపురుషుడే సత్యాగ్రహి.

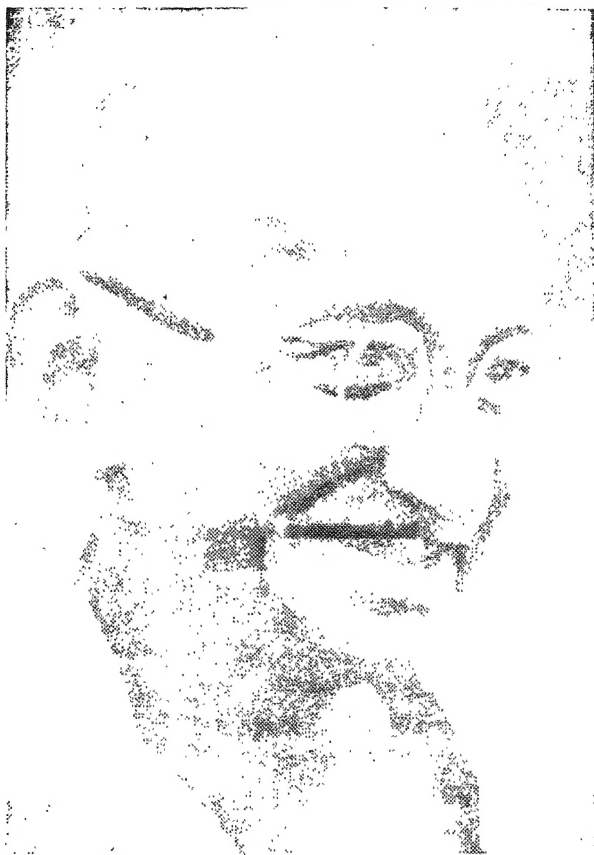
ప్రఖ్యాత చరిత్రకారుడు ఆర్నాల్డ్

టాన్ బీ మానవజాతి యిప్పటి వరకూ ముప్పుయి నాగరికతలు చూసిందనీ, అందులో యిరవై ఒకటి సంపూర్ణంగా పెరిగినవనీ, అయిదు మధ్యలో స్థంభించిపోయాయనీ, మిగతా నాలుగూ పువ్వుగా వున్నప్పుడే తుంపి వేయబడ్డాయనీ అంటాడు. ఈ యిరవై ఒక్క పరిపూర్ణ నాగరికతలలోనూ ఏడు మాత్రమే సంఘపరంగా జీవించి వున్నాయి. హిందూ నాగరికత, ఇస్లామ్ నాగరికత - ఇస్లామ్ అనగా ఇరానిక్, అరబిక్ నాగరికతల మేళ వింపు - దూరప్రాచ్య నాగరికత, పురాతన క్రీస్తు నాగరికత, రష్యన్ శాఖా నాగరికత, పశ్చిమ నాగరికత.

దేశపు టెల్లలకూ, రాజుల రాజ్య విస్తరణ కాంక్షకూ అతీతమై, తనలోగల సాంస్కృతికపు విలువలని కొన్ని శతాబ్దాల పాటు, వదిలించగా కాపాడుకోగలిగినదే నాగరికత అను పేరుతో

పిలువబడుతోంది. తమ రాజవంశాల కీర్తి ప్రతాపాలు చెప్పే దేశ చరిత్రల కంటే నాగరికతల చరిత్ర నిష్పాక్షికమైనది. ఆర్నాల్డ్ పేర్కొన్న సజీవ నాగరికతలలో హిందూ నాగరికత ఒకటి.

సంవత్సరంలోని ఏదైరెండు వారాలలో, అయిదు వారాలకు సరి పడ అహార పదార్థాలు మాత్రమే స్వదేశంలో పండించుకోగల అంగ ప్రభువులు, మిగతా సెలవైవిడు వారాలే తిండికి. తమ వలసలమీద, యిరుగు పొరుగు దేశాలమీద ఆధారపడివున్న వారవదండేత, రాము ఆశ్రమించిన ప్రదేశాలలోని ప్రజల జీవన స్థితిని తమకి లాభపాటిగా వుండేటట్లు మార్చి వేయబూనారు. కొంతవరకూ మార్చగలిగారు. అన్ననాగరికత, స్వతాళీయ నాగరికతతో సంఘరణకు దిగినప్పుడు కలిగే ఘటితాలే ఛొరత దేశంలో పద్దెనిమిదవ శతాబ్దం నుండి



వచ్చాయి. భారతీయ నాగరికతలో గల ప్రాచీన శక్తులు విజాతీయ భావాలను ఎదుర్కొన్నాయి. తత్ఫలితమే 1857 నాటి ప్రథమ విప్లవం. రాజసంతో కదన రంగాన పీఠవిహారం నల్పిన శక్తులు, కాల ప్రభావం వల్ల వోడి

పోయిన కారణంగా, సాంఘిక వాతావరణంలో సూతనవైతన్యం జనించింది. సంఘంలోని జడత్వాన్నీ మూఢత్వాన్నీ పొగొట్టేందుకు ప్రయత్నం జరిగింది. నూటికి తొంభయి వంతులు నిరక్ష రాస్యులైన ఈ దేశంలో సంఘసంస్కా

రం, విద్యా వంతులూ విబుధ వరులూ అయిన కొద్ది మందిని మాత్రమే స్పృశించగలిగింది. ప్రజాసేవకు ఎప్పుటి మూఢత్వంలోనూ అవిద్యలోనూ మగిపోతున్నారు. ఏ కారణాల వల్ల తమ సుస్థిర సాంప్రదాయిక జీవనంలో విపత్తులు సంభవిస్తున్నాయో తెలుసుకోలేని మందభాగ్యులు వారు. సింధు ప్రాంతాన ఉప్పురాళ్లలో గల ఉప్పు ప్రపంచ మంతటికీ 250 సంవత్సరాల పాటు సరిపడుతుంది; ఒక్క భారత దేశానికే అయితే 1250 సంవత్సరాల పాటు సరిపడుతుంది. పంజాబులోని లవణ శిలలు, ప్రపంచ ప్రజలందరికీ వెయ్యి సంవత్సరాల దాకా కావల్సిన ఉప్పుని అందజేయగలవు. కాని ఖాళీ ఒడలని ఉప్పు బస్తాలతో నింపి పంపుతూ, ఉప్పు పన్ను ప్రవేశ బెట్టారు అంగ పాలకులు. అదేవిధంగా సీమ బట్టలు వెలుబడి అయేందుకు వేనేత పనివారిని నిరాధారులుగా చేశారు. అంగభాష తెలిసిన అత్యల్ప సంఖ్యాకులు తప్ప - ప్రజాసామాన్యం చీకటిలో కొట్టు మిట్టాడుతూండేది.

అటువంటి సమయాన ప్రాగోతి వలెఉదయంబాడు అమరబాపూజీ. అహింసా, సత్యమూ, విశ్వప్రేమకు వ్యాకరణ ప్రామాణ్యంగా, ఈ దేశంలోని ప్రతి ఒక్కని కన్నీటి బొట్టు తుడిచి వేయాలనే ధీర సంకల్పంతో రంగ నలంపై కురికాడు గాంధీమహాత్ముడు. దక్షిణ ఆఫ్రికాలోని ఆయన ప్రయత్నాలు, కనివిని ఎరుగని ఈ అహింసా సమరానికి ప్రాతిపదిక

మాత్రమే. నోబెల్ బహుమాన గ్రహీత, ప్రఖ్యాత రాజనీతి కోవిదుడు, ఫీల్డ్ మార్షల్ స్మిట్స్ గాంధీగారితో ఒకసారి అంటాడు: "మీ మనుషుల మీద నాకు సదభిప్రాయం లేదు. వారికి సహాయం చేయాలని ఎంత మాత్రం లేదు. కాని, మా కష్టదినాలలో మీరు మాకు సాయం చేశారు. అందుకు ప్రత్యుపకారం చేయకుండా వుండటం మెలా? మీ మీద చేయి వేయడానికి మనసొప్పడంలేదు. ఇంగ్లీషునమ్మేదారు లకివలె మీ వాళ్ళు కూడా దౌర్జన్యానికి పూనుకుంటే నా పని తెలికయ్యేది. శత్రువుని కూడా మీరు హింసించలే - అదే మీతో వచ్చిన యిబ్బంది. గౌరవ మర్నాడలను ఏ మాత్రం అతిక్రమించకుండా, అత్యత్యాగంతో మీరు విజయపథాన్ని కాంక్షిస్తారు. మీ అత్యత్యాగం ముందు నేను అసహాయణ్ణి అవుతున్నాను" (అన్నాడు ఫీల్డ్ మార్షల్ స్మిట్స్).

అంతవరకూ మితవాదుల చేతుల్లో వున్న భారత రాజకీయాలు గాంధీజీ ప్రవేశంతో విప్లవధోరణిలో పడ్డాయి. విదేశీవస్తు బహిష్కరణతో ప్రారంభమయింది. జాతీయ సమరం. యవ జనులకు కర్తవ్యం బోధించి, సభాసంతరం సీమబట్టలు కాలేస్తూ వుండేవారు. ఈ భోగిమంటలు అరని జ్వాలలై బ్రిటిష్ అధికారులని ఆరాట పరిచాయి. స్మిట్స్ చెప్పినట్టే బ్రిటిష్ వారికి కూడా ఈ అహింసా సమర సేనానిని ఏం చెయ్యలో తోచేదికాదు. నాయకులను జైళ్ళకి పంపి, ముఖ్య

న్యాయకుణ్ణి మాత్రం వెలుపల వుంచారు. అందుకు కారణం ఒక్కటే కనబడు తుంది. ఉద్యమ ప్రారంభాన గాంధీగారిని జైలులో పెడితే, ప్రజలలో తీవ్ర అసంతృప్తి చేలరేగి అరాజకం ఏర్పడవచ్చుననే భీతి. ఎంతైనా గాంధీజీ పోరాటం నియమ బద్ధమూ శాంతి యుతమూను.

1922 ఫిబ్రవరిలో చారీ చారా సంఘటన జరిగింది. అక్కడి గ్రామీణులు యిరవై ఒక్కమంది పోలీసు జవాన్లనీ, ఒక సవినస్పెక్టర్లనీ పోలీసు స్టేషన్లో పెట్టి తాళంవేసి, యింటికి నిప్పంటించారు. అమంటలలో ఆ యిరవై యిద్దరూ దారుణ మరణం పొందారు. దౌర్జన్య ప్రకోపం కనబడ గానే గాంధీజీ వెంటనే తన ఉద్యమాన్ని ఆపివేశాడు. అధికారులకు ఈ అపొంసాపదతి అరంగాక గాంధీ గారిని అరెస్ట్ చేసి, ఆరేళ్ళు జైలు శిక్ష విధించారు.

గాంధీజీ ఉద్యమాన్ని అ ప్రకారం
అపి వుండకూడదని అన్నారు-సత్యాగ్రహ సూత్ర ధర్మం తెలియని కొందరు అవేశపరులు. సత్యాగ్రహమనగా ఒక వైపున ప్రేమ, మరొక వైపున సత్యము - బొమ్మబొరుసూ వలె గల నాణెము. అది ఏ దేశంలో అయినా, ఏ సమాజంలో అయినా చెలుతుంది. సహాయనిరాకరణకూ, సత్యాగ్రహానికి తేడా వుంది. Passive Resistance లో దౌర్జన్యం పూర్తిగా నిర్మూలితం కాదు. నీరసమైనవారూ, తగినంత అత్యశక్తి లేనివారూ, సహాయనిరాకర

ణోద్యమంలో దౌర్జన్య ప్రలోభానికి లోనుగావచ్చు. సత్యాగ్రహంలో ఆ పొరబాటు ఎప్పుటికీ జరగదు, అపొంసా ధర్మానికి కట్టుబడివున్న సత్యాగ్రహి, మరాన్నీ లక్ష్యాన్నీ ఏక దృష్టితో చూడగలడు. ఆ రెండూ అతనికి వేరు వేరుగా కనిపించవు. దౌర్జన్యమెప్పుడూ భీరత్వంనుంచి జనిస్తుంది. దౌర్జన్యవాదులు భీరువులు. తన ఆదర్శాన్ని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్ముతూ, అందుకొరకై అత్యార్పణకు కూడా వెనకాడని భీరపురుషుడే సత్యాగ్రహి.

గాంధీ శకంలోని చైతన్య స్రవంతి లో విదేశీవస్తుబహిష్కరణ తర్వాత ఉప్పు సత్యాగ్రహం. ఉప్పుకోసం యింత అటహాసం జరిగిందే - ఈనాడు మనందరం యిళ్ళలో ఉప్పు తయారు చేసుకుంటున్నామా, అని మీరు అడగవచ్చు. అది కానేకాదు. ఉప్పు అ సమర నీతికి ఒక విహ్నం. శిరసుపై లాటి దెబ్బలు రివ్వు రివ్వున తగులుతున్నా, పిడికిట్లో పట్టుకున్న ఉప్పుని వొదలకుండా ప్రాణాలు అర్పించిన సత్యాగ్రహ వీరుల నైతిక శక్తే, బ్రిటిష్ రాజ్యాధి నేతలనుగడగడలాడించింది. మర ఫిరంగులూ మారణాయుధాలూ తెలుసుతప్ప, విటికెడు ఉప్పుకోసం ప్రాణాలు వొదలడం వారి నాగరికతకు అర్థంకాని విషయం. ఈ భీరవరులముందు తమ సైనికపంక్తులు నిరుపయోగమని పించాయి వారికి. ప్రజాసామ్య ధర్మానికి కట్టుబడ్డ బ్రిటిష్ వారు గనక

భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమాన్ని ఆ ప్రకారం సాగనివ్వారు, అదే హిట్లరు వంటి పాలకుడైతే గాంధీగారి పద్ధతులు అనుసరణీయములయేవా అని కొందరు యిప్పటికీ అమాయకంగా ప్రశ్నిస్తుంటారు. గాంధీజీకి అంగ్లేయుల పట్లగాని, అంగ్లేయ వ్యవస్థల పట్లగాని ఎటువంటి ద్వేషమూలేదు సరిగదా అమితంగా ప్రేమించేవాడు. ఈ ప్రేమానుబంధమే శత్రువుని అశక్తునిగా చేసేది.

బాలా సంవత్సరాలక్రితం అబ్రహిమ్ లింకన్ స్వదేశీ ఉద్యమం గురించి ఇలా అన్నాడు: 'ఈ టూరిఫ్ లూ వాటి గురించి నాకంతగా తెలియదు. నాకు తెలిసిందల్లా ఒక్కటే. బయట దేశంనుంచి వచ్చిన వస్తువులు మనం కొనుక్కుంటే, వస్తువులు మనకు వుంటాయి; డబ్బు పరాయిదేశానికి పోతుంది. మనదేశంలో తయారైన వస్తువులు కొనుక్కుంటే డబ్బు వస్తువులుకూడా మనదేశంలోనే వుండి పోతాయి' - (అన్నాడు అబ్రహిమ్ లింకన్). విదేశీవస్తు బహిష్కరణోద్యమం యించుమించు ఈ వరవడినే జరిగింది. ఇక, ఉప్పుసత్యాగ్రహం, ప్రజల దైనందిన జీవితావసర వస్తువైన ఉప్పు మీద, అన్యాయంగా విధింపబడ పన్ను రద్దుచేయమనే ఆందోళనతో ప్రారంభమయింది. గాంధీజీ జరిపినది శాంతియుత శాసనోల్లంఘనం. ఈ శాసనోల్లంఘనం ఏనాడూ దౌర్జన్యకాండకు దారి తీయకుండాగా చిల్లవ శక్తులని తన గుప్పెట్లో

పెట్టుకు శాంతి సమరం సాగించేవాడు బాపూజీ. తాము జరిపే శాసనధిక్కారం పాలకులకు తమ అనమ్మతిని తెలిపేదిగా వుండాలే తప్ప, వారిని యిబ్బంది పెట్టేటట్లు వారిని కించపరిచేట్లు వుండరాదనేవాడు. ఈ ధోరణి ఆయన సన్నిహిత వర్గంలోని వారికి కూడా అర్థమయేది కాదు అప్పుడప్పుడు.

గాంధీ - యిర్విన్ ఒడంబడిక సందర్భంలో గాంధీజీ, యిర్విన్ ప్రభువుని 1930 నాటి సత్యాగ్రహంలో పోలీసువారు జరిపిన దారుణ హింసల విషయమై దరియాప్తు జరగాలని పట్టుదలతో కోరగా 'వారితప్పలు నేను అంగీకరిస్తున్నాను. ఇంకా దరియాప్తు జరపమని మీరు అంతగా పట్టుబట్టడం, గవర్నరు జనరల్ ని కించపరచడమే అవుతుంది. నన్ను న్యూ సతపరచడం మీకు న్యాయమా?' అని ఇర్విన్ ప్రభువు నవినయంగా అనేటప్పటికీ, తన పట్టుదల మానుకొని, కాంగ్రెసు కార్యవర్గానికి ఈ సున్నిత పరిస్థితిని నివేదించి, ఒడంబడికను అమోదింబాడు గాంధీజీ. తన అత్యగౌరవంతో బాటు ఎదుటి వారి అత్యగౌరవాన్ని రాపాడగల ధీశాలి ఆయనొక్కడే!

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధ భేరి మోగగానే జార్లె బెర్నార్డ్ షా సైనికులారా, మీరు నాసలహా పాటించి, ఆతుపాకులు అక్కడ పారేసి, మీ పొలాలకూ, ఫాక్టరీలకూ వెళ్ళి పోండి అని చెప్పాడు. ఒక బ్రిటిష్ పార్లమెంట్ సభ్యుడు అగ్రహారే శుభై

'యితన్నింకా ఎందుకు జైల్లో పారెయ్య లేదూ?' అని అడిగాడు. అందుకు బెర్నార్డ్ షా అన్నాడు: 'స్వామీ, నేను ఆ నలహా బ్రిటిష్ సైనికులని వుద్దేశించి చెప్పానని కాబోలు మీరు భయపడుతున్నారు. అది జర్మన్ సైనికుల గురించి అయితే మీకు అభ్యంతరం వుండదులెండి. కాని, నేను చెప్పినది అన్ని దేశాల సైనికులని వుద్దేశిస్తాను' అన్నాడు. అదే విధంగా రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ శంభారవం వినబడగానే గాంధీజీ, తనకి బెర్నిన్ భగ్నుమైనా, లండన్ ధ్వంసమైనా రెండూ ఒకటేననీ, ఈ రెండు దేశాలూ దౌర్జన్యానికి దిగి మానవాళిని అంధకారంలో ముంచ రాదనీ శాంతి మారాన పరిష్కృతం కాని సమస్యలు వుండవనీ క్షుభిత హృదయంతో కడుదీనంగా నివేదించాడు. కాని యుద్ధ క్రతువుకు సిద్ధంగా వున్న ప్రపంచం, జ్ఞానుల వాక్కు ఎందుకు వింటుంది? భారతదేశాన్ని

ఈ యుద్ధంలోకి దింపే అధికారం బ్రిటన్ కి లేదన్నాడు మహాత్మాడు, తత్ఫలితంగానే 'వ్యక్తి సత్యాగ్రహం' ప్రారంభమయింది. న్యాయవిచారణ సమయంలో సాక్ష్యసేకరణకు ఎటువంటి యిబ్బందీ లేకుండా 'వ్యక్తి సత్యాగ్రహం' తాను యుద్ధ ప్రయత్నానికి విముఖుణ్ణనే విషయం రెండు వాక్యాలలో చీటీ మీది వ్రాసుకొచ్చి, తమ సత్యాగ్రహం జరిపేపోటు ముందుగానే అధికారులకు తెలియబరిచి, వారు వచ్చాక చీటీలోగల రెండు వాక్యాలూ చదివి, అరెస్టయేవాడు. వ్యక్తి సత్యాగ్రహం నాజుకుగా సాగనుగా జరిగిపోయింది. ఆ పైన క్వీట్ ఇండియా తీర్మానం, దేశ విభజనకు ఆమోదం, దేశస్వాతంత్ర్యం.

బ్రాహ్మజీ కర్మయోగి, ఆయన ప్రబోధించిన అహింసలో శాస్త్రమూ కళా రెండూ వున్నాయి. శ్రవణేంద్రియాలపై శబ్దజాలం ఏ ప్రకారంగా పడుతు



జి. పుల్లారెడ్డి

స్వచ్ఛమైన నేతి మిత్రం.

హైదరాబాదు

ఫోను: 230833

కర్నూలు

ఫోను: 20288, 21445



న్నదో తెలుసుకోవడం శాస్త్రం; అ వింటున్న పాటని అనందించగలగడం కళ. కళాభిరుచిలేనప్పుడు శ్రావ్యమైన పాట అరరహితమగు శబ్దాలవలెనూ, రమణీయ చిత్రలేఖనం, రంగులు పులిమినట్లూ, కమనీయ కావ్యం వ్యాకరణ దోషభూయిష్టమైనట్లూ తోస్తుంది. భగవద్విశ్వాసమే ప్రగతికి ప్రాణ వాయువు అని పల్కిన బాపూజీ తన అహింసాధర్మంలో కళకీ శాస్త్రానికీ ఐక్యత సమకూర్చాడు.

సహాయ నిరాకరణను రాజకీయ పుటాయుధంగా వెనక అమెరికనులూ, ఆ తర్వాత కొరియనులు వాడి వున్నారు. 'పాసివ్ రెసిస్టెన్స్' పద్ధతి కొత్తదీ కాదు, బాపూజీ స్వయంగా కనిపెట్టినదీ కాదు. కాని బాపూజీ దీనిలోగల దౌర్జన్య విహీన్ని పూర్తిగా తుడిచేసి, దీప్తివంతమగు సత్యాగ్రహ యుధంగా దీనిని రూపొందించాడు. బుద్ధుడు, మహావీరుడు, లాటౌన్, జీసస్, పాల్ ఆఫ్ టారన్, పీటర్, వాల్టా, వైకిఫ్, హాస్, సినాన్స్, జార్జి ఫాక్స్, జాన్ హూల్ మాన్, విలియమ్ పెన్స్, థోరో టాల్ స్టాయ్- వీరందరూ మానవాళికి, అహింసాధర్మాన్ని బోధించిన వారే. కాని, బోధించవలసినదిలేదు, అచరించి చూపించవలసినదని, తత్కార్యాచరణకై తన జీవితసర్వస్వం ధారపోసిన కర్మయోగి బాపూజీ. అందుకే ఆయన తన అత్మకథను 'సత్యాన్వేషణలో, నా ప్రయత్నాలు' (My Experiments with Truth) అని అన్నాడు.

గాంధీజీ అరాధించిన సప్తపానంద మూర్తిలో, భగవత్ స్వరూపము 'సత్'; అదే విజ్ఞానమయకోశము 'చిత్'; దానినుంచే సరమూర్త జ్ఞానమనదగు 'అనందము' - ఈ మూడూ ఒకే మూర్తిలోనివి. స్వత స్వజ్ఞానైన గాంధీజీ, ఒక ప్రవర్త, ఒక మహర్షి. ఈ పూర్త పురుషుని లేజు స్రభావం భారతీయ సంస్కృతికి సవజీవన మిచ్చింది: మననీ మనుషులుగా చేశాడు ఈ అహింసా ప్రతధారి.

— యన్నార్ చందూర్

'అకాశవాణి' ప్రచురణం

1964 ఫిబ్రవరి - 'జ గ తి'



చేరదీసిన వానిని మింగి వేస్తుంది అసూయ.

సగం సగం చేసేసని, కాలీ కాలనీ రొట్టె వంటిది.

ఒక సద్భావన సుమపరిమళంలా అల్లుకు పోతుంది.

సహనం నుంచి అభింపే ఫలాలు మధురంగా ఉంటాయి.

చిత్తనాల వంటివి మన చేతలు - వాటిని బట్టే ఫలితాలు.

తన వ్యక్తిత్వాన్ని కోల్పోయి న వానికి మిగిలేదేమీ వుండదు,

నియమావళి లేనిదే ఏ కార్యమూ నిర్వహించలేము.

పిశ్వాసము హేతువుని అధిగ మిస్తుంచేగాని దానిని వ్యతిరేకించలేదు

— గాంధీజీ సూక్తులు

పండిట్ నెహ్రూ

ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాణంపోసి, ప్రపంచశాంతే భారతీయుల ప్రగాఢ వాంఛ అని సర్వమానవాళికి పలుమార్లు తెలిపిన ఈ పుణ్యజీవి, ప్రజాశిక్షాబద్ధంగా పయనించడమే ప్రగతి పథమని భావించారు. నెహ్రూ గారు అవలంబించిన విధానాలు ఒక వ్యక్తి యిష్టానిష్టాలకు చెందినవి కావు. వాటి వెనక ఒక జాతి జీవస్పందన వున్నదనే విషయం చాలా మంది విమర్శకులు విస్మరిస్తూంటారు. బహుముఖ ప్రజ్ఞానిధి అయిన నెహ్రూజీని విభిన్న కోణాలనుంచి వీక్షించగల అవకాశమే ఈ వ్యాసవరంపర.

నవ భారత నిర్మాత

నెహ్రూ రాజకీయ చరిత్ర వ్రాసిన ఒక రచయిత 1956లో, అంటే ఆయన దివంగతులు కావడానికి ఎనిమిదేండ్లకు ముందు ఆయన్ని ఒక ప్రశ్న అడిగారు. దేశంలో సోషలిస్టు ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వం, మతాతీత ప్రభుత్వ వ్యవస్థ, వ్యవహారాలలో అలీన విధానం - ఈ ముఖ్య విధానాలు ఆయన తర్వాత కూడా కొనసాగేందుకు ఎలాటి ఏర్పాట్లు చేశారని అడిగారు. అందుకు నెహ్రూ ఇలా అన్నారు :

ఇందుకు సమాధానం చెప్పడం కష్టమే. కాని, నేను ప్రోత్సహించిన ప్రచారం చేసిన ఈ విధానాలు కేవలం ఒక వ్యక్తి సృష్టించినవి కావని మాత్రం

ముందుగా చెప్పాలి. వీటిని గాఢంగా విశ్వసిం చే వారు వాలా మందే ఉన్నారు. అంతకన్న ఇంకో విశేషం కూడా ఉంది. ఈ విధానాలకు దేశంలో అశేష ప్రజాబాహుళ్యం మద్దతు ఉంది. క్రమ క్రమముగా అమలుపరిస్తే ప్రగతి పథంలో కొంత దూరం సాగినట్లు అవుతుంది. అప్పటింక వెనుకంజ వెయ్యడానికి వీలు పడదు. ప్రజలకు సంబంధించినంత వరకు నా బాధ్యత ఎమిటంటే ఆయా విషయాలు వారికి అర్థమయ్యేటట్లు సులభమైన భాషలో వివరించడం. ఇక మిగతా సంగతులు : చెయ్యగలిగినంత చెయ్యడమే మనవంతు. భవిష్యత్తును గురించి అట్టే బెంగపెట్టుకోకూడదు.... నిద్రాణమై ఉన్న భారత జాతిని మేల్కొల్పి ప్రజలలో ఒక నవ

వైతన్యం కలిగించారు గాంధీ మహాత్ముడు. అటువంటి ఖ్యాతి అయినకు దక్కితే, ప్రజలను ప్రగతి పథంలో ముందుకు నడిపించడమే కాకుండా, స్వయం ముగిసిన ప్రగతి మార్గాన్ని గుర్తించే వికాసాన్ని వారికి కలిగించిన ఖ్యాతి నెహ్రూకు దక్కింది.

ఇది రెండు విధాలా ప్రయోజన కారి అయ్యింది. ఒక వంక సాంఘిక, ఆర్థిక, అంతర్జాతీయ రంగాలలో నెహ్రూ విధానాలు మున్ముందు కూడా అనుసరింపబడేలా చెయ్యడం జరిగింది. మరొకవంక ప్రజలే ఇందుకు పూచీ పడేలా చెయ్యడం జరిగింది. ఫలితంగా ఈ విధానాలు అమలు పరచడంలో ప్రజలే భాగస్వాములయ్యారు.

నెహ్రూ ప్రజలలో నవతా జ్యోతి వెలుగుతున్నట్లుగా వేరారు. వారికి కార్మిదీక్ష అలవరిచారు. వారికి ఉన్న తాళయాలు, ఆశలు కల్పించారు. దృఢ సంకల్పంతో అచంచల విశ్వాసంతో అలక్ష్యాలూ అదర్శాలూ సాధించడానికి మారం కూడా అయిన సూచించారు. తత్వవేత్త, మార్గదర్శకుడు, అదర్శ విప్లవవాది కావడమే కాకుండా నెహ్రూ భారత దేశంలో ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు రూపుదిద్దిన మహనీయుడు. భారతదేశానికి ఆయన విడివిడిపెట్టిన వారసత్వంలో పరిపూర్ణ ప్రజాస్వామ్య వికాసం మహత్తరమైన దని కొందరి భావన. సోషలిస్ట్ సిద్ధాంతం పట్ల, ఆయనకు ప్రగాఢమైన విశ్వాసం ఉన్నప్పటికీ, వ్యక్తి

ప్రాధాన్యం కూడా ఆయన సమంగానే గుర్తించారు.

ప్రజాస్వామికం

సమతకు సానంలేని సాంఘిక వ్యవస్థ ప్రకృతి విరుద్ధమైనది. అది కాలక్రమాన పతనం చెందక తప్పదు. భారత దేశ సాంఘిక చరిత్రను క్షుణ్ణంగా అకళింపు చేసుకున్న పండిట్ నెహ్రూ వెనకెప్పుడో అన్నారు; 'సుస్థిరమైన సాంఘిక వ్యవస్థను రూపొందించడంలో భారత దేశం ఎంతటి ఘన విజయాన్ని సాధించిందో, సంఘశ్రేయస్సుకు ప్రాధాన్యమైన 'సమత్యాన్ని' అంతఃసుసంగా నిర్లక్ష్యం చేసింది. అందుకే పతనాన దృష్ట పొందింది.

సమత్వం, సాంఘిక న్యాయం. సాంఘిక భద్రతలతో కూడిన సాంఘిక వ్యవస్థను సృష్టించాలనే దృష్టి ఆయనది. సమాజ పరిణామసిద్ధాంతాన్ని రూపొందించారు. ఆ వ్యవస్థ వ్యక్తిగత లాభాపేక్ష, దురాశ మొదలైన వ్యామోహాలకు అతీతమైనది. రాజకీయ అధికారం, ఆర్థిక సంపదలను న్యాయబద్ధంగా పంపిణీచేసే అవకాశాన్ని కల్పించేదిగా ఉండాలని ఆయన లక్ష్యం. ప్రజాస్వామిక పద్ధతితో, శాంతియుత మార్గాల ద్వారా, ప్రజలందరికీ సమానావకాశాలుగల, వరరహితమైన సమాజాన్ని సృష్టించాలన్నదే ఆయన సిద్ధాంత పరమలక్ష్యం.

ఈ వర్గరహిత సమాజ సాపనకు సోపానాలుగా రెండు ముఖ్య సిద్ధాంతాలను ఆయన ప్రవచించారు. ఒకటి ప్రజాస్వామ్యం, రెండవది సోషలిజం. ఈ రెండింటి మేలు కలయికే 'ప్రజాస్వామిక సామ్యవాదం' లేక 'సామ్యవాద ప్రజాస్వామ్యం' లేక 'ఆర్థిక ప్రజాస్వామ్యం' - హింసా విధానంతో కూడిన నియంతృత్వం ద్వారాగాక ప్రజాస్వామ్యం వర్తిల్లడం ద్వారానే మన దేశంలో సోషలిజమ్ ను సాపించాలి. ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో వుండే లాంఛన ప్రాయమైన సమానత. సోషలిస్టు వ్యవస్థలో సినలైన సమాజంగా మార్పు చెందినప్పుడే, 'ప్రజాస్వామిక సోషలిజం' సార్థక మాతుంది.

మన దేశంలోని ఆర్థిక, సాంఘిక పరిస్థితుల దృష్ట్యా, భారత సాంఘిక వ్యవస్థ చైతన్య వంతమైనదిగా ఉజ్వలమైనదిగా వుండాలని నెహ్రూ అన్నారు. అప్పుడు సత్యరాఘ్యదయం సాధ్యమై, ప్రజా స్వామిక సోషలిజం, న్యాయ చట్టాలు, ప్రయోజనకరమైన ప్రణాళికల ద్వారా వర్గరహిత సమాజాన్ని నిర్మించవచ్చు.

బీదవారు మరింత బీదవారుగానూ భాగ్యవంతులు మరింత భాగ్యవంతులుగానూ చేసే శక్తులను అరికట్టి, బీదలకు దారిద్ర్య దుఃఖాన్ని తొలగించి, ఆర్థిక సంపద కొందరికి పరిమితం కాకుండా, గుత్తాధికారానికి అవకాశం లేని విధంగా ఆర్థిక వ్యవస్థను సత్వరంగా అభివృద్ధి పరచడమే నెహ్రూ ప్రవచించిన ప్రణాళికా సిద్ధాంతం.

ఆర్థిక సంపద కొందరి చేతుల్లోనే వుంటే, ప్రజాస్వామ్యములో సమన్విత అధికారానికి భంగం వాటిల్లి, సాంఘిక వ్యవస్థ బహుప్రయాసలకు గురై, ఆర్థిక అవకాశాలు క్షీణించక తప్పదని పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు.

నెహ్రూ గ్రంథాలలోనూ, ప్రసంగాలలోనూ 'శ్రేయోరాజ్యాన్ని' గురించిన ప్రస్తావనలు విస్తారంగా కనపడతాయి. నెహ్రూ కలలుగన్న శ్రేయోరాజ్య సిద్ధాంతాలకూ, పెట్టుబడి దారీ వ్యవస్థలకు లోబడిన శ్రేయోరాజ్య సిద్ధాంతాలకూ, విపరీతమైన తేడా వుంది. 'దమన నీతి తాండవించే రాజ్యం' కంటే శ్రేయోరాజ్యం అన్ని విధాలా శ్రేయస్కరమైనది. అయితే 'పెట్టుబడి' దారీ వ్యవస్థ ఏర్పర్చే 'శ్రేయోరాజ్యం' సోషలిస్టు వ్యవస్థ నెలకొల్పే 'శ్రేయోరాజ్యం' ఒకటే నంటే, ఆర్థిక సూత్రాల రీత్యా అంతకంటే పొరబాటు మరొకటి లేదు. మానవతా వాదాన్ని ఆచరణలో పెట్టడమే సామ్యవాదం అని నెహ్రూ సిద్ధాంతం. మానవతపరిధి విస్తరించు మానవునిలోని సృజనాత్మక శక్తులు, భవిష్యత్తులో ఎట్టి ప్రమాదము వుండదన్న ధీమాతో, సృజనాత్మక కార్యరూపాలకు వినియోగపడగలవు.

—రఘునాథ రెడ్డి

పార్లమెంటు సభ్యులు



ప్రజాస్వామ్యవాది

నవభారత నిర్మాణంలో నెహ్రూ నిర్వహించిన పాత్ర అపూర్వమైనది.

సాంఘిక వ్యవసా నిర్మాణానికి ఆయన చేసిన కృషి అత్యంత ప్రశంసనీయమైనది. భారతీయ సాంఘిక వ్యవస్థను సోషలిస్టు పద్ధతిలో పునర్నిర్మిస్తే తప్ప దేశంలో ఆరిక, సాంఘిక, సాంస్కృతిక అభ్యున్నతి సాధించడం శక్యం కాదని విశ్వసించడం మూలంగానే ఆయనకు ఇటువంటి నూతన దృక్పథం ఏర్పడింది.

నెహ్రూ, గాంధీ మహాత్మునితో అత్యంత సన్నిహితమైన సాహచర్యంవల్ల ప్రభావితులయ్యారు. సాంఘిక పరిణామ సాధనలో వర్గ పోరాటం, వైషమ్యాల కంటే ప్రేమ, సామరస్యం, అహింస అత్యంత ఉత్తమ సాధనలని ఋజువు కావడంవల్ల కూడా ఆయన కొంత ప్రభావితులయ్యారు. స్వతంత్ర భారత దేశంలో సామ్యవాద పద్ధతి ఒక నూతన జీవన విధానముగా రూపొందిడం వాంఛనీయమని ఆయన ఆశించారు. ఆయన దృష్టిలో సామ్యవాదం కేవలం ప్రజలందరికీ సమానమైన అవకాశాలు కల్పించడానికీ, అదాయము, సంపద విషయంలో అసమానతలను సాధ్యమైన మేరకు తొలగించడానికీ, ఆరిక సంపద యావత్తూ కొద్దిమంది చేతుల్లోకి పోకుండా నివారించేందుకు మాత్రమే ఉపయుక్తమయ్యేది కాదు. సోషలిజమ్ విషయంలో ఆయన ఆశయాలు అంతకంటే ఉన్నతమైనవి. ప్రణాళికాబద్ధంగా అరికాభివృద్ధి సాధించవలసి ఉన్నదనీ, దేశంలో ప్రజల

దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలించడానికీ, అరికాభివృద్ధి కుంటు పడకుండా నివారించేందుకూ ఇది ఒక్కటే మార్గమనీ అన్నారు. వివిధ రంగాలలో ఉత్పత్తి శక్తి పెంపొందింప చెయ్యడానికి అదాయము పెట్టుబడులుబాగా పెంచవలసి ఉన్నదని ఆయన గుర్తించారు. ఇందుకు సోషలిస్టు పద్ధతిలో సాంఘిక వ్యవస్థ నిర్మించేందుకు ప్రభుత్వం పూనుకోక తప్పదనీ, వివిధ రంగాలలో క్రమాభివృద్ధి సాధించాలనీ ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ఆయన ప్రణాళికారచన, అరికాభివృద్ధి సోషలిస్టు పద్ధతిలో సాంఘిక వ్యవస్థ నిర్మాణం - ఈ మూడుంటికి సమాన ప్రాధాన్యం కల్పించారు. ఇది ఒకదానితో ఒకటిముడిపడి ఉన్నాయి. అరికాభివృద్ధి లేనిదే సోషలిజమ్ ఉండదు. ప్రణాళికాబద్ధం కాకపోతే అరికాభివృద్ధి జరగదు. సోషలిజమ్ లేకుంటే ప్రణాళికా రచనే ఉండదు. అందువల్లనే మన ప్రణాళికలను ఈ మూడు అంశాలకు సరియైన ప్రాధాన్యం ఇచ్చి రచించడం జరిగింది. నెహ్రూ సిద్ధాంతాల ప్రభావం వీటిపై స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

—డా॥ వికెఆర్ వి రావు
ప్రముఖ ఆర్థికవేత్త



ఆర్థిక విధానం

భారతదేశం గత 17 సం॥లలో అనుసరించిన ఆర్థిక విధానాలను గురించి విమర్శలు వినవస్తున్నాయి. ప్లానింగ్



*'The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep'*

—Robert Frost



విధానంలోని లోపాలు, దేశ ఆర్థిక సంస్థకు సంబంధించిన నైహూ విధానాలు ప్రస్తుత ఇక్కట్లకు మూల కారణాలని కూడ అంటున్నారు. ఈ నాడు ఆర్థిక సంక్షోభముతో, బాధ పడుతున్న సంగతి నిజమే. ప్రస్తుత ఆర్థిక ఇబ్బందులు లోగడ విధానాల ఫలితమా, లేక కొన్ని పరిస్థితుల ఫలితంగా, ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం మినహాగా మారాంతరం లేకపోయిందా అన్న విషయాన్ని ప్రతి భారత హిరుడూ నిశితంగా పరిశీలించి ఆకళింపు చేసుకోవాలి.

లోగడనుంచి అగ్రేక విధానాలను విమర్శించటమంటే పండిట్ నైహూ భావకతనూ, దూర దృష్టిని విమర్శించడ మన్నమాట. పండిట్ జీ అమలు జరిపిన విధానాలలోని సహేతుకతను నిరూపించడము ఎవరికీ సాధ్యంకాదు. పండిట్ నైహూ ఒక్క ప్రధానమంత్ర కాదు; అయిన మహానాయకుడు. భారత జాతీయత అయిన లో మూర్తి భవించి వున్నది. ప్రజలదారిద్ర్యాన్ని నిరక్షరాస్యతనూ తొలగించడానికి తోడ్పడాలంటే అభివృద్ధి కృషి ప్రణాళికా బద్ధంగా కొనసాగించి, సోషలిస్టు సాంఘిక వ్యవస్థా నిర్మాణానికి కృషి చేయాలన్నదే ఆయన లక్ష్యం.

ఈ తృప్తులు పెంచి, ఆరోగ్యము, పారిశుధ్యాలను మెరుగుపరిచి, ప్రతి ఒక్కరికీ కనీస విద్యా సౌకర్యాలు కల్పించి, ప్రజలజీవన ప్రమాణాలను పెంపొందించడమే మన పంచవర్ష

ప్రణాళికల ప్రధాన లక్ష్యం. మన సమాజానికి సాంఘిక న్యాయం సమ కూర్చాలంటే, ఆర్థిక అసమానతలనూ, గుత్తసంపదలనూ, తొలగించే నిర్దిష్టమైన సాహసోపేతమైన విధానం అవసరం. ఆర్థికపురోభివృద్ధి కృషిలో ప్రభుత్వ రంగము ప్రముఖ పాత్రను నిర్వహించడము అవసరమని గుర్తించినందున, ప్రభుత్వ రంగాల ఫలితంగా పరిశ్రమలన్నీ జాతీయం చేయాలనిగాని ప్రయత్నం సంస్థలకు సానంలేకుండా చేయాలనిగాని ప్రభుత్వం ఉద్దేశించడం లేదని తొలి పంచవర్ష ప్రణాళికలోనే స్పష్టం చేయబడింది. ఈ విధానాన్ని పురస్కరించుకొనే, కొన్ని పరిశ్రమలను ప్రభుత్వం జాతీయం చేసింది. అణుశక్తి అయుధాలు. మందుగుండు సామగ్రి, ఇనుము, ఈక్కుభారీ యంత్రాలు యంత్రపు పనిముట్లు, ఇరిగేషన్లు విద్యుచ్ఛక్తి రంగాలతో బాగా ముందంజ తర్వాత పంచవర్ష ప్రణాళిక లలో ప్రాతిపదిక భారీ పరిశ్రమల అభివృద్ధికి హెచ్చు ప్రాధాన్యం యిచ్చినందుకు కొందరు విమర్శిస్తున్నారు. దూరదృష్టితో ఆలోచిస్తే, ప్రాధాన్యం యివ్వడం తప్పనిసరి అని అర్థమవుతున్నది. పరిశ్రమల సర్వదా పురోభివృద్ధి కృషి సత్వరంగా జరగాలని గుర్తించినందున, ప్రాథమిక పరిశ్రమలనూ, యంత్రాల పరిశ్రమలనూ అభివృద్ధి చేయడము అత్యవసరం.

ఇనుము, ఈక్కు ఇనుము కలియని లోహాలు. బొగ్గు, సిమెంటు, భారీ రసాయనికాలు మొదలైన పరిశ్రమలను

చెప్పుకో దగినంతగా అభివృద్ధి చేయడం అవసరమైనది. వీటితోపాటు వాడకందార్ల పరిశ్రమలు గ్రామ పరిశ్రమలు కూడా అభివృద్ధి చేయబడుతున్నాయి.

అర్థికంగా నేడున్న సమస్యలకూ, చిక్కులకూ వాడకం సరుకుల ధరలు అపరిమితంగా పెరిగిపోతూ ఉండడానికి, నెహ్రూ రూపొందించిన విధానాలే కారణమన్న విమర్శ మాత్రం, నాకు మరీ విడూరంగా కన్పిస్తుంది అలాటి విమర్శలు చేసేవారికి, పంచవర్ష ప్రణాళికలు మూడిటిలోనూ ధనికులను గురించి పొందుపరిచిన విధానాలు, సరిగా బోధపడలేదనే చెప్పవలసి ఉంటుంది. ధరలకు సంబంధించిన విధానానికి


ప్రయోజనాలు రెండు. ఒకటి: ప్రణాళికలలో వృద్ధీకరించిన లక్ష్యాలకు అనుగుణంగా పెట్టుబడులు అభ్యమయేందుకు తగినవిధముగా, సరుకుల ధరలు ఉండేట్టు చూడటం. ఇక, రెండు: ప్రజలకు మితిమీరిన యిక్కుట్టు కలిగించేటంత హెచ్చుస్థాయికి ధరలు పెరగకుండా అరికట్టడం. వీటిలో మొదటిది ఎంత ముఖ్యమో, రెండవదీ అంత ముఖ్యమే. ఈ భావాన్ని మూడవ ప్రణాళికలో స్పష్టముగా ఉదాహరించారు కూడాను.

మన ఆర్థిక వ్యవస్థ వ్యవసాయ ప్రధానమైనది కనక, పంటల దిగుబడులను బట్టి సరుకుల ధరలు మారుతూ వుంటాయి. మొదటి ప్రణాళిక కాలంలో ధరలు



ముస్తాబులో మార్పు!

పరిశ్రాత్త ఆకర్షణీయమైన హీలర్



పిరియడ్:
హీలాక్స్ జనరల్ స్టోక్స్ పిరియడ్.
విజయవాడ - హిందరాబాద్



లోడ్

రాధారాజు
ప్రకృతి నిర్దమయన
అరోగ్యమును ప్రీలకు
80 సంవత్సరములుగా
ఇచ్చుచున్నది.

ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ కూపను
పూర్తిచేసి మీ డాక్టర్ వద్దండి.

కేట, _____

విరామము: _____

_____PIN_____

రాయపేట, మద్రాసు-14

విపరీతంగా పడిపోవడము, రెండవ ప్రణాళికా కాలంలోనూ, మూడవ ప్రణాళికా కాలంలోనూ ధరలు పెరిగే ధోరణి వ్యక్తమవుతున్నామని కూడా పంటలలో మార్పులను బట్టి జరిగినవే.

1950 లగాయతు 1964 మేనెలలో ఆ మహానాయకుడు అస్తమింపవరకూ, ధర వరల సూచి, 40 పాయింట్లు పెరిగింది. అంటే సంవత్సరానికి మూడు పాయింట్లు చొప్పున మాత్రమే ధరలు పెరిగాయన్నమాట.

రకరకాల కంప్యూటర్లు తెచ్చిపెట్టి శ్రీ నెహ్రూ, దేశంలో పరిశ్రమల వ్యాప్తిని అటంకపరిచారన్న విమర్శ ఒకటి ఉన్నది. అయితే దీనివల్ల వ్యక్తమయ్యేది ఒక్కటే. ఆ విమర్శించేవారు కంప్యూటర్లు విధింపుకు దారి తీసిన పరిస్థితులనూ, కంప్యూటర్ల ద్వారా సాధించదలచిన ఫలితాలనూ, సరిగా భోదపరచుకోలేక పోయినారు అనేది, అన్యాయానికి, అక్రమానికి వెరవని వ్యక్తులు చాలామంది దేశంలో ఏర్పడిన కారణాన, పరిస్థితిని అవకాశంగా తీసుకొని బాగుపడేందుకు ఈ కంప్యూటర్లు అడ్డుపెట్టాయనుకొనువారే, కంప్యూటర్లు ప్రణాళికా బద్ధంగా శ్రేయోభివృద్ధి సాధనకు పూనుకున్నప్పుడు, పెరిగే రాబడులకీ, ఆ సొమ్ము ఖర్చుచేసేందుకు వైన సరుకులు లభ్యమవడానికీ మధ్య ఎప్పుడూ, కొంత అంతరం ఉంటుందన్న సంగతి గుర్తుంచుకోవాలి. అంటే అవసరాన్ని బట్టి కంప్యూటర్లకూ, సరుకు కేటాయింపులకూ మనం సిద్ధపడవలసి వస్తుందన్నమాట.

అయితే ఈ రెంటినీ చక్కగా సంఘటితపరచినప్పుడే పని సరిగా జరుగుతుంది. చాలినంతగా లభ్యముకాని మన సాధన సంపత్తి వీలైనంత హెచ్చుగా ఫలప్రదముగా ఉపయోగపడేందుకు కంప్యూటర్లు అవసరమవుతాయ్. కేవలము అదేదో ఒక విధానంగా చెప్పుకునేందుకు, కంప్యూటర్లు ఉండాలని శ్రీ నెహ్రూ ఎన్నడూ అనలేదు.

దేశ ఆర్థికవ్యవస్థలో ప్రభుత్వం ప్రముఖపాత్ర వహించగలిగినప్పుడే జన బాహుళ్యము అన్యాయాలకు గురికావడము తప్పిపోతుంది. ప్రణాళికా బద్ధమయిన ఆర్థిక వ్యవస్థను మనము నమ్ముకోవలసి ఉంటుంది. హెచ్చుగా అసాధారణ పరిస్థితుల మూలముగా ఆర్థిక వ్యవస్థ కొన్ని ఒత్తిడులకు గురి అయినంత మాత్రాన మన జాతీయ విధానాలు లోపభూయిష్టమయినవని అర్థము కాదు.

—ఎల్లెస్ మిశ్రా

కేంద్ర ఆర్థిక ఉపమంత్రి



విదేశాంగవిధానం

ఒక పుష్కరం వెనుకటి స్ఫుటం లవి. ప్రకృతి రమణీయంగా వుండే జాన్ నెల. సాయంత్రమయం. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ గౌరవారం క్రెమిన్ లో విందు జరుగుతోంది. భారత, సోవియట్ దేశాలమైత్రి కలకాలం వరిలాలని సోవియట్ ప్రధాని అన్నార్ బరెన్ రష్యన్ లో స్నేహం అంటూ ఏర్పడితే అమరజాంతరం స్నేహ

తులుగానే వుండాలి. విరోధం ఏర్పడినా అంతే. ఉభయ దేశాల మధ్యా నెలకొన్న స్నేహసంబంధాలపట్ల హర్షం వ్యక్తమవుతున్నా, 'మాకు అసలు శత్రువు అనే వారేలేరు' అన్నారు జవహర్ లాల్.

అనాటి నెహ్రూ మాటలు యీనాడు ఎంత వింతగా ధ్వనిస్తాయి! అక్బాయ్ చిన్, కన్ రాణ్ సంఘటనలూ, మెక్ మోహన్ శ్రేణిపై సైనిక సమీకరణ పీఠిని ఇప్పుడు గమనిస్తే, భారత దేశానికి శత్రువులు లేరని ఎవరూ అనలేరు. నెహ్రూ అలీనవిధానం ఫలితమిదేనా అనిపిస్తుంది.

నిజానికి, అలీన విధానము నెహ్రూ విశిష్టతవల్లనే రూపొందినది. మన జాతీయ జీవనంలో ప్రతీ అంశంపైనా నెహ్రూ వ్యక్తిత్వపు భావలు పడ్డాయి. కాని, విదేశాంగవిధానంపై ఆయన ప్రభావం మరింత ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. ఆయన అధికారాన్ని బేరట్టి నప్పుడు భారతదేశానికి సొంత విదేశాంగ విధానమంటూ లేదు. ఆ మాటకొస్తే, అనేక శతాబ్దాలుగా, భారత దేశానికి సొంత విదేశాంగ విధానమంటూ లేనే లేదు. బ్రిటిషు పాలనలో, భారతదేశపు అంతర్జాతీయ సంబంధాలు వైట్ హాల్సు (బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ కార్యాలయం) లోనే నిర్ణయించబడేవి. ఆఫ్ ఘనిస్టాన్, నేపాలు, టిబెట్ సరిహద్దు దేశాలతో బ్రిటిష్ పాలకుల వ్యవహారాలు భారత ప్రభుత్వ విదేశ, రాజకీయ శాఖ ద్వారా జరిగేవి. కాని, దలైలా

మాకుగానీ, ఆఫ్ ఘనిస్టాన్ ప్రభుత్వానికి గానీ, నేపాలుకుగానీ లేదా చివరకు, కలాల్ ఖాన్ కుగానీ భారత ప్రభుత్వం వ్రాసే లేఖలన్నిటికీ లండన్ లోని ఇండియా కార్యాలయం అమోదముద్ర వుండవలసిందే, బ్రిటిష్ పాలన చివరి రోజుల్లో, అంతరంగిక వ్యవహారాలలో భారతదేశానికి కొంత వరకూ స్వయం నిర్ణయాధి కారం వుండేది. కాని, అంతర్జాతీయరంగంలో భారత దేశానికి స్వతంత్రవిధానమే లేదు.

విదేశాంగ కార్యాలయము సర్వ సాధారణంగా పూర్వ సంప్రదాయాలనుబట్టి వ్యవహారాలను నిర్వహించే కార్యాలయం. కాని, స్వతంత్ర భారతానికి పూర్వసంప్రదాయాలంటూ లేవు. అందువల్ల, స్వీయ విదేశాంగ విధానాన్ని కొత్తగా రూపొందించుకోవలసి వచ్చింది. ఒక విధంగా యిది మంచిదే పాతవ్యూహాలూ, వైషమ్యాలకు తావు క్రితుండా భారతదేశం స్వచ్ఛమైన మనస్సుతో అంతర్జాతీయరంగంలో అడుగుపెట్టింది. నిజానికి అప్పటికి భారతదేశానికి శత్రువులే లేరు.

ద్వితీయ ప్రపంచయుద్ధానంతరం భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధింపింది అప్పటి ప్రపంచ పరిస్థితి ఎలా వుంది? అమెరికా, రష్యాలు రెండూ బలవత్తరమైన రాజ్యాలుయినాయి. తమ జీవిత విధానమే సరియైన జీవిత విధానమని వాటి దృఢవిశ్వాసం. ప్రచారం ద్వారానేమి, విద్రోహచర్యల ద్వారానేమి, లేదా యుద్ధం ద్వారా

నేమి, ప్రపంచ దేశాలపై తమతమ ప్రాబల్యాన్ని పెంపొందించుకోవాలని ప్రత్యర్థి కూటమి అటకట్టించాలని కృతనిశ్చయంతో వుండేవి. ఒకటి ఉత్తర - అటలాంటిక్ సైనికకూటమి, అగ్నేయాసియా సైనికకూటమి, మధ్య దేశాల సైనికకూటములను ఏర్పరచు కుంటే, రెండోది వార్షా సైనిక కూటమి ఏర్పరచుకుంది.

అప్పుడు భారతదేశం సైనికంగా బలహీనంగావుంది. ఆ రికముగా వెనుకబడివుంది. అట్టిపరిస్థితిలో వున్న భారతదేశం ఏదో ఒక రాజ్యకూటమిని అంటి పెట్టుకుని వుంటే, ఆ రాజ్య కూటమి చేతిలో భారతదేశం కీలు బొమ్మ అవుతుందని నెహ్రూ ఒకసారి అన్నారు. అమెరికా వేగుల విమానం (యు-2) పాకిస్తానులో కెషావరు నుంచే కదా సోవియట్ రష్యాకు వెళ్ళినది. దానితోనే, పారిస్ లో జరుగ వలసిన అధినాయక సమావేశం భగ్గు మయింది. ప్రపంచములో శాంతి కర్షకుడుగా ఖ్యాతి గడించాలని ఆశలు పెట్టుకొన్న అమెరికా అధ్యక్షుడు ఐసెన్ హౌవర్ ఆశలను అదే ఫిర్మా భిన్నం చేసింది.

భారతదేశం ఏ రాజ్యకూటమి లోనూ చేరకుండా వున్నందుకు జాతీయాభిమానమూ, అత్యగౌరవమే కాదు కారణం. 1946 సెప్టెంబరులో తాత్కాలిక జాతీయ ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేసిన తరువాత జరిగిన మొట్టమొదటి పత్రికా విలేఖరుల గోష్టిలో నెహ్రూ యిలా ప్రకటించారు :

“పూర్వం ప్రపంచయుద్ధాలకు దారీ తీసిన రాజకీయాలు, రాజ్య వరాల కక్షలకు మేము వీలైనంత వరకూ దూరంగా వుండడంలాంటిది. ఇటువంటి రాజకీయాలు మున్నుండు మరింత విధ్వంసకరమైన యుద్ధాలకు దారితీయ వచ్చు. ప్రపంచంలో పైన ఎన్ని తగాదాలు, సంఘర్షణలూ, పరస్పర ద్వేషాలూ వున్నప్పటికీ, క్రమంగా నన్నిహిత సహకారానికి సామరస్యానికి ప్రపంచం ముందుకు సాగుతూనే వుంటుంది. భారతదేశం ఇటువంటి ప్రపంచ ఐక్యత కోసం కృషి చేస్తుంది. అంతర్జాతీయవ్యవహారాలలో అత్యంత ప్రధాన పాత్ర నిర్వహించ వలసిన బాధ్యత, దైవికంగా పైనబడిన అమెరికా ప్రజలకు శుభసందేశం మనం అందజేస్తున్నాం. ప్రపంచ వ్యవహారాలలో పెద్ద బాధ్యత నిర్వహిస్తున్న మరొక ఆధునిక రాజ్యమైన సోవియట్ యూనియన్ కు కూడా మన శుభం సందేశం అందజేస్తున్నాం.”

ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధానంతరం బలవత్తర రాజ్యాలు రెండు తలపడి ప్రపంచాన్ని మళ్ళీ యుద్ధ జ్వాలల్లో ముంచివేస్తాయని నెహ్రూ భయపడ్డారు. అందుకే కొరియాలోనేమి, ఇండోచైనా లోనేమి, కాంగోలోనేమి, ప్రపంచ శాంతిని పరిరక్షించాలన్న తాపత్రయం లో నెహ్రూ జాతీయ ప్రయోజనాలను ఉపేక్షించారని కొందరు విమర్శకులు అంటారు. అయితే, ప్రపంచంలో శాంతి సందర్శన కంటే, మించిన జాతీయ ప్రయోజనం భారత దేశానికి ఇంకొకటి

ఏమి వుంటుంది? యుద్ధమే వస్తే, మన దేశ ప్రజల జీవన పరిస్థితులను మెరుగు పరిచేందుకు మనం రూపొందించుకున్న పథకాలు భగ్గుమై పోతాయి. సూయజ్ నంక్షోభం వంటి చిన్న సంఘరణ సహా మన పంపవర్ ప్రణాళిక ప్రగతిని కుంటుపరిచింది.

భాగ్య భోగ్యాలతో తులతూగే దేశాలకు శాంతి వాంఛనీయం అయితే, భారతదేశం వంటి వెనుకపడిన దేశాలకు శాంతితప్పనిసరిగా అవసరం. దారిద్ర్యం వంటి ఈతిభాధలు తొలగించడానికి ఇటువంటి దేశాలకు శాంతి అత్యవసరం. ప్రపంచ శాంతి పరిరక్షణకై కృషి చెయ్యడం ద్వారానే నెహ్రూవాస్తవానికి భారతదేశం సంక్షేమాభివృద్ధికి దోహదం కూడా చేశారు. ఆధునిక యుగంలో మహాత్మా అదర్శ వాదియైన గాంధీ మహాత్ముడు వాస్తవిక వాది అయినట్లే మనతరం అత్యంత ప్రముఖ అంతర్జాతి

యవాదియైన నెహ్రూ కూడా నిజమైన జాతీయవాది.

సంకుచిత దృక్పథంతో చూచినప్పటికీ, అలీన విధానం మూలముగా భారత దేశానికి ఎన్నో విధాల మేలే కలిగింది. అరి కనహాయం ఉభయ పక్షాలనుంచి అందింది. పశ్చిమ దేశాలు, అందులోనూ ముఖ్యంగా అమెరికా, మనకు పెద్ద ఎత్తున సహాయం అంద చేసింది. అదేవిధంగా, భిలాయ్ వంటి బ్రహ్మాండమైన కర్మాగారాలు నెలకొల్పడానికి మనకు రష్యా నుంచి అత్యధికముగా సహాయము లభించింది. రెండు కూటాలనూ ఒక దానితో ఒక దానికి పోటీ పెట్టి ఉభయుల నుంచి ఏదో విధంగా స్వార్థసాధించు కోవాలని భారత దేశం ప్రయత్నించిందనడం ఎంత మాత్రం న్యాయం కాదు. అది వాస్తవం కూడా కాదు. ఉభయ కూటాల మధ్యానయోధ్య



పూజాసమయం పరిమళభరితం
అంబికా దర్బార్ బత్తి

AMBIKA DURBAR BATTI

అంబికా కెమికల్ ఫ్యాక్టరీ (రిజిస్టర్డ్)
పల్నూరు-ఆంధ్ర

సాధించడమే మన అలీన విధాన లక్ష్యం.

సూలముగా పరిశీలిస్తే చాలా నాగరిక దేశాలలో వాస్తవిక వాదుల వరము, మరొక వంక ఆదర్శ వాదుల వరం ఇలా రెండు వరాలూ ఉంటూ వచ్చాయి. భారత దేశంలో కూడా ఇటువంటి రెండు వరాలు ఉండేవి. కొటిల్స్ ని రాజనీతి శిరోధార్యమని భావించే వారు మొదటివరం అయితే, అశోకుని ధర్మ ప్రబోధాలకు అనుగుణంగా శాంతి, అహింస ధర్మ నిష్ఠ అనుసరణీయమని భావించే వారు రెండవవరం. నెహ్రూ పాశ్చాత్య దేశాలలో విద్యాధ్యయనం చేసి వచ్చినా రాజకీయ వేత్తగా పెరిగి పెద్దవారైంది గాంధీ మహాత్ముని ప్రభావంతోనే. గౌతమబుద్ధుని ప్రబోధాల మూలంగా ప్రభావితమైన మహానీయుడు అశోక చక్రవర్తి ఆయన ఆదర్శాలను ఆధునిక యుగంలో నెహ్రూ అభిమానించడం జరిగింది. అందువల్లనే ఉత్తమ ఆదర్శాలను సాధించడానికి దుష్ట సాధనోపాయాలు పనికిరావనీ, ధర్మబద్ధమైన కృషి మూలంగా సత్ప్రతిభలు కలుగుతాయనీ నెహ్రూ విశ్వసించడం జరిగింది. ప్రపంచ చరిత్ర ఖ్యాతిగా తెలిసిన వాడు కావడం చేత, ఇరుగుపొరుగు దేశాల మధ్య రకరకాల శత్రుత్వం సాగితే, ప్రజలు ఎంత దీర్ఘకాలం ఎటువంటి కష్టనష్టాలకు గురి అవుతారో ఆయనకు స్పష్టంగా తెలుసు. మన సరిహద్దును అనుకొని ఉన్నదేశం, మనకు శత్రు

దేశమేనని కొటిల్స్ ని నిర్వచనం. కాని నెహ్రూ ఈ పదతి అవలంబించలేదు. కొటిల్స్ ని నిర్వచనం సరియైనదని భావించి ఉంటే ఆయన మొదటినుంచీ చైనాను శత్రువుగా పరిగణించే వారే, కాని ఆయన అలా పరిగణించ లేదు. ఫ్రాన్సు, జర్మనీల మధ్య శతాబ్దాల తరబడి సాగిన శత్రుత్వం వంటిది, ఇండియా చైనాల మధ్య ఏర్పడకుండా నివారించ గలిగారు. ఫ్రాన్సు, జర్మనీల మధ్య ఏర్పడిన విరోధం అనేక యుద్ధాలకు, వివరకు, రెండు ప్రపంచ మహాసంగ్రామాలకు దారి తీసింది. ఈ రెండు దేశాల మధ్య ఏర్పడిన శత్రుత్వం మూలంగా మొత్తం ఐరోపా చరిత్ర కలుషితమై పోయింది.

ఆయా విషయాలు సమగ్రముగా పరిశీలించిన మీదట మన విదేశాంగ విధానంలో ఆశావాదంపాలు కొంచెము ఎక్కువ ఉన్నదనీ, పూర్తిగా ఫలప్రదము కాగలదనీ మనము ఎక్కువగా ఆశలు పెట్టుకోవడం జరిగిందనీ అంగీకరించవలసి వస్తున్నది. మనం కూడా తప్పకుండా అలీన విధానానికి కట్టుబడి ఉంటే, దురాక్రమణ సంభవించదని ఆశించాం. రష్యాతో స్నేహ సంబంధాలు దృఢతరం చేసుకోవడంలో అలీన విధానం ఎంతగానో ఉపకరించడం మూలంగా ఇతర దేశాలు కూడా మన విధానాన్ని అదేవిధమైన సమరస దృష్టిలో అవగాహన చేసుకొంటాయని ఆశించాం. అంతేకాదు బలవంతుడిదే రాజ్యం అన్న వింత వాదానికి అంతర్జాతీయ దృష్ట

హోరాలలో ఇప్పటికీ ఇంకా స్థానం ఉంటున్నదన్న విషయం మనం సమం గా గుర్తించలేదు. మనిషికి మనిషికి మధ్య ఒకే ఒక సమస్య ఉన్నది. అదేమంటే ఎవరు బలవంతులో తేల్చుకోవడమే అని కార్లయిల్ ఒక గ్రంథంలో వ్రాశారు. ఇది రాతి యుగం నాటి అనాగరిక సమాజంలో చెల్లుబాటుయితే కావచ్చు. కాని నేటి పరిస్థితులలో ఇది చెల్లుబాటు కాదు. ఆధునిక యుగంలో ప్రపంచంలో నాగరికత అభివృద్ధి చెందిన అన్ని దేశాలలో శాంతి భద్రతల సంరక్షణకు పోలీసులు, వివాదాలను పరిష్కరించి, తీర్పు చెప్పి నేరం చేసిన వారిని శిక్షించడానికి న్యాయమూర్తులు ఉన్నారు.

ఇదే విధముగా వివిధ దేశాల మధ్య నాగరిక వ్యవస్థ నెలకొని శాంతి సామరస్యాలు విరస్థాయి కావడానికి తోడ్పడగల ప్రపంచ వ్యవస్థ ఇంకా రూపొందలేదు. యునైటెడ్ నేషన్లు ద్వారా ఇటువంటి కృషి స్వల్పంగా నైనా ప్రారంభమైంది. శాంతి భద్రతలకు ఎక్కడ భంగం కలిగినా పరిస్థితిని అదుపులోనికి తీసుకొని రావడానికి యునైటెడ్ నేషన్లుతో భారతదేశం సంపూర్ణంగా సహకరిస్తున్నది.

— కెపిఎస్ మీనన్
దౌత్యనిపుణులు



సోషలిస్టు వ్యవస్థ

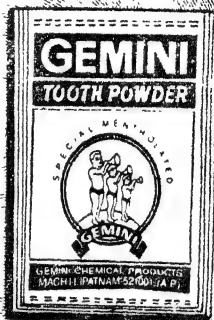
నెహ్రూ మానవతా దృక్పథంలో, మత ప్రమేయంలేని దృక్పథంలో ఒక

భాగం. మానవుని పట్ల ఆయనకు అకుంఠిత విశ్వాసం వున్నది. సామాన్య ప్రజల స్థితి గతులను మెరుగ్గుపరచడానికి, వారి మూఢ విశ్వాసాలను తొలగించడానికి, ప్రతి ఒక్కరికి సమానావకాశాలుండే నూతన వ్యవస్థను నిర్మించడానికి, ప్రజలందరికీ కనీస జీవనవ్యయ ప్రమాణాలను కల్పించడమే నెహ్రూజీ లక్ష్యం.

మతాతీత దృక్పథం లేనిదే, భారత దేశానికి రాజకీయంగా భవిష్యత్తులేదని ఆయన గుర్తించారు. అందరికీ పౌర సత్వపు హక్కు, ఆరాధనా స్వాతంత్ర్యం, అభివృద్ధి చెందడానికి అందరికీ సమానావకాశాలు, అన్న సూత్రాలే ఆయన సత్వంలో ముఖ్యాంశాలు. చరిత్ర అంటే ఏవిటో ఆయనకు క్షణముగా తెలుసు. పౌర సత్వానికి, మతానికి ఎట్టి సంబంధం లేదనీ శతాబ్దాలుగా భారతదేశంలో అనేక మతాలవారు పౌరసత్వం కలిగి వున్నారనీ, మాతృభూమికి వారందరూ విధేయులై వుండే వారనీ ఆయన గుర్తించారు.

గాంధీజీ, నెహ్రూలిద్దరూ మతాతీత సిద్ధాంతమందు విశ్వాసమున్నవారే. అయితే, వారి దృక్పథాలు వేరు. గాంధీజీ పూర్తిగా మతంపట్ల భక్తి గలవారు : అన్ని మతాలు ఈశ్వర సాక్షాత్కారమన్న లక్ష్య సాధనకు భిన్న భిన్న మార్గాలని ఆయన విశ్వాసం. మతాతీత ప్రజారాజ్య సిద్ధాంతం రాజకీయంగా మారి, అధ్యాత్మికంగానూ, మహాత్మా

వేకువ భూమున నేస్తం



జెమిని

పళ్లెపొడి

మీదంత సౌభాగ్యానికి పూర్తిరక్షణ
స్పిరమెంట్, పిప్టరమెంట్, లవంగనూనెల సమ్మేళనం

జెమిని కెమికల్ ప్రొడక్ట్స్

P.B.No.7 మచిలీపట్నం-521001.



అశయమని నెహ్రూ విశ్వాసము. ఒక్క భారత దేశమే గాక, ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలూ, ఏనాటికైనా, బహుజాతి, బహుభాషా, బహుసంస్కృతుల సాంఘిక సిద్ధాంతంగా దీనిని అంగీకరించి అమలు జరపక తప్పదని నెహ్రూ విశ్వాసం.

పండిట్ నెహ్రూ ప్రజాస్వామ్యవాది అవునా కాదా అన్న అంశాన్ని పరిశీలించవల్సిన అగత్యం ఏమిటని మీరు ప్రశ్నించవచ్చు. ప్రజాస్వామ్యం అటు వ్యక్తికి, యిటు దేశానికి సంబంధించినది, అందులో వ్యక్తిగతమైనవీ వున్నాయి, సంస్థాపరమైనవీ వున్నాయి. వ్యక్తిగతంగా నెహ్రూ ప్రజాస్వామ్య సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడివున్న వ్యక్తి అనేది సుస్పష్టం. వ్యక్తి స్వేచ్ఛ, ప్రతిపక్షాలకు ప్రభుత్వాలని విమర్శించే హక్కు వుండాలని ఆయన విశ్వాసం. పార్లమెంటరీ ప్రభుత్వం, పత్రికలకు స్వేచ్ఛ, స్వతంత్రంగా వ్యవహరించే న్యాయవ్యవస్థ వుండి తీరాలని ఆయన ఆశేవారు.

రాజకీయాలు అధికారానికి సంబంధించినవి. ఆ అధికారాన్ని క్రమబద్ధంగా వినియోగించే పద్ధతే ప్రజాస్వామిక పద్ధతి. ప్రజాస్వామ్యంలో స్వేచ్ఛాపూరిత సంస్థలు ఉన్నవీ, పెద్దవీ వుంటాయి. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పటినుంచీ, ఇతర సంస్థలు వెనకబడి, ప్రభుత్వమే ఒక సంస్థగా ముందుకు సాగుతోంది.

దీర్ఘకాలం నాయకత్వం వదలిపోవండి. ప్రజాస్వామిక బద్ధులైన

ప్రజలనూ, సంస్థలనూ తయారు చేయడం సామాన్యం కాదు. పండిట్ జీ ప్రజాస్వామిక విశ్వాసాలు శాశ్వతంగా విరాజిలుతున్నాయి. దయ, నాయకత్వం ఆయనలో మూర్తీభవించివున్నందునే, ప్రజాస్వామ్యం వరిల్లింది.

—చంచల్ సర్కార్

రాజనీతి పరిశీలకులు



శాస్త్రీయ దృక్పథం

దేశంలో ఎదుర్కోవలసి వచ్చే వివిధ సమస్యల పరిష్కారానికి శాస్త్రీయ దృక్పథం ఏర్పడడానికి నెహ్రూ నిర్విరామంగా కృషిచేశారు. వైజ్ఞానిక శాస్త్రంలో ఆయనకు ప్రగాఢమైన విశ్వాసం ఉన్నది. దేశంలో వివిధ సమస్యలను శాస్త్రీయమైన పద్ధతి అవలంబించి పరిష్కరించడం అవసరమనీ, వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక శాస్త్రాల సాయం లేకుండా దేశం పురోగమించలేదనీ ఆయన విశ్వసించారు.

అణుశక్తి వ్యవహారాల శాఖ మంత్రిగా ఉండడమే కాక నెహ్రూ, శాస్త్ర, పారిశ్రామిక పరిశోధన సంఘం అధ్యక్షులుగా కూడా పనిచేశారు. ఆయన తీవ్ర కృషి మూలంగానే వైజ్ఞానిక రంగంలో అభివృద్ధి సాధన జరిగింది. అణుశక్తి సంస్థకూ శాస్త్ర పారిశ్రామిక పరిశోధన సంఘానికీ ప్రారంభంనుంచీ జీవితకాలం ఆయనే అధ్యక్షులుగా ఉంటూ వచ్చారు. ఏదేశ పురోగమనమైనా ఆధునిక సాంకేతిక

చందూ

ర చ న లు

నేటి విలువలు
 దూరాన్ని జయించిన మానవుడు
 ఖార్లెస్ స్టీన్ మెజ్
 కథానికలు
 జీవనమారం
 ఎలినార్ రూజ్ వెల్ట్
 తొలి పాఠాలు
 ప్రేమగాధ
 హెరెస్ కెలర్
 డా॥ మేరి వెర్రిన్
 నేల - నీరు
 మహా నగరంలో
 జీవితం
 నవవైనా
 ప్రతి గురువారం
 ఆరు కథలు
 వెటు
 మరొక ఆరు కథలు
 ఈ నాగరికత
 నాలుగు రోడ్లు
 అణుశక్తి
 బాలరాజ్యం
 క్రామ వైద్యుడు
 సాహస యాత్ర
 అంతేనా
 తాఫీ మానెయ్యడం

పరిచయం చేసిన పుస్తకాలు
 అన్యాయం

ఎక్కడికి కమలా ?
 భానుమూర్తి భార్య
 రాధ నవ్వింది
 కొత్తలోకాలు
 కొన్ని గ్రంథాలు
 సీతతో సినిమాకు
 ప్రజానాయకుడు ప్రకాశం
 నట్టింట దీపం
 మాంగురూర్ మెయిల్
 మహాబలిపురం
 మనకి ఒక కారు
 సీతా ఫలాలు
 భాష
 పూసల మేడ
 శివరావు
 కలడోలేడో
 మావో పాలనలో
 వైనాలో మైనారిటీలు
 అమెరికా
 జులై నాలుగు
 వరదల్లో వాంగ్
 మాతా భూమాతా
 వీమలబారు

వీటితో ఏ ఒక్కటి ప్రస్తుతం అచ్చులో లేవు. చదవాలనుకున్న
 వారు మీకు చేరువలోనున్న లైబ్రరీలో దొరికితే చదవండి.

విజ్ఞానం సహాయంతో సాధించిన పారిశ్రామిక అభివృద్ధి పైనే ఆధారపడి ఉంటుంది.

విశ్వవిద్యాలయాలలో బోధనావకాశాలు పెంపొందింప వేస్తే మన శాస్త్రజ్ఞుల సంఖ్య పెరిగే అవకాశం ఉన్నదని ఆయన అన్నారు. అణుశక్తి సంస్థ ఏర్పాటు కావడంలో ఆయన ఆశలు ఫలించాయి. అణుశక్తి రంగంలో యువ శాస్త్రజ్ఞులకు శిక్షణ జరిపేందుకు కళాశాల ఒకటి నిర్వహిస్తున్న ఈ సంస్థ, క్రమాభివృద్ధి చెందడానికి నెహ్రూ ఎంతో దోహదం చేశారు.

నెహ్రూ తరచుగా ట్రాంబే విచ్చేసి నప్పడల్లా నాకు ఆయన్ను కలుసుకునే అదృష్టం కలుగుతూ వుండేది. ఇక్కడ వివిధ పరిశోధనాలయాలలోనూ ఫ్యాక్టరీలలోనూ జరుగుతున్న కార్యక్రమాల పట్ల ఆయన ఎంతో ఆసక్తి కన్పరిచారు. అంతేకాదు ఇక్కడ పని చేస్తున్న యువ శాస్త్రజ్ఞుల నందరినీ స్వయంగా కలుసుకొని అన్ని విషయాలూ అడిగి తెలుసుకొంటూ ఉండేవారు. అందువల్ల ఇక్కడి శాస్త్రజ్ఞులకు మంచి ప్రోత్సాహం కలిగింది.

— హెచ్చెన్ సేత్నా
అణుసంస్థ డైరెక్టర్

మానవతావాది

చాలా దశాబ్దాల వరకూ నెహ్రూ యే భారత దేశమని, ఆయనతోనే 45 కోట్ల భారతీయుల భవిష్యత్తు, ఘుడి పడి వుందని ప్రపంచమంతా

భావించింది. భారత దేశము చెండు వందల సంవత్సరాలు వలన బానిసత్వంలో వుంది. అయినప్పటికీ చాలా మంది ప్రపంచ ప్రజలనది ఆకరించింది. పీడింపబడుతూ దారిద్ర్యంలో పడి కొట్టు మిట్టాడుతూ ఎన్నో కష్ట పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటూ వున్నప్పటికీ భారతీయులు తమ సంస్కృతిని, ప్రత్యేకతనూ కాపాడుకున్నారు. స్వార్థం త్రవ్వము లభించడంలో వారు ఒక అద్వితీయమైన కార్యోత్సాహంతోను, స్వతంత్ర వాణితోనూ ముందుకు వచ్చారు.

గొప్ప దేశభక్తులైన నెహ్రూ తమ దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసము పోరాడటమే గాక, అధునిక భారత దేశానికి పునాదిని కూడ వేశారు. మహాన్నతమైన భావాల ద్వారానూ, ప్రజానీకంతో సన్నిహిత సంబంధము ద్వారానూ, నిరాడంబరత ద్వారానూ, న్యాయబుద్ధి ద్వారానూ, ఆయన ఐతిహాసిక భారత దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించగలిగారు.

నెహ్రూ ఒక ప్రముఖ రాజకీయ వేత్త, శాంతియోధుడు, ప్రజావంతుడైన పండితుడు, చక్కని వక్త, తమ దేశ ప్రజల చరిత్రను గురించీ సంస్కృతిని గురించీ పరిపూర్ణంగా తెలిసినవారు. గొప్ప మేధస్సు, గొప్ప హృదయమూ గలవారు.

ఆయన తత్వమంతా, స్వాతంత్ర్యాన్ని భారతీయ ప్రజానీకానికి వాస్తవమైనదిగా చేయాలనే కోరికతోనే నిండి వుండేది. అందుచేతనే ఆయన, దేశపు

అరికాభివృద్ధి పథకాలలో సోషలిస్టు ప్లానింగును ప్రవేశపెట్టారు. స్వాతంత్ర్య ఫలితాలు అం ద రి కీ అందుబాటులో వుండేటట్లు చేయడానికే ఆ య న ఆ పదత్తిని అవలంబించారు.

తగినంత అభివృద్ధిని సాధించడము కోసము బేపట్టిన కార్యక్రమాలన్నిటికీ కావలసినన్ని ఆర్థిక వనరులు భారత దేశానికి లేవని, ఏదేశీ స హా య ము అవసరమని ఆయన తెలుసుకున్నారు. ఈ విషయములో కూడ ఆయన వాస్తవికదృక్పథాన్నే అవలంబించారు. తమ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ప్రభుత్వరంగాన్ని ఇతర పట్టుబడి దా రీ దే శా లు బల పర్చవని ఆయన గుర్తించారు. అందు కనే, భారతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ప్రభుత్వ రంగాన్ని నెలకొల్పడంకోసము ఆయన సోషలిస్టు దేశాల, ఇతర మిత్రదేశాల స హా య ము మీ ద ఆధారపడ్డారు. ఇంతవరకు భారత దేశంలో అమలు జరుపబడిన మూడు పంచవర్ ప్రణాళి కలు కూడా నెహ్రూ రూపొందించినవే. చి వ రి వ ర కూ ఆయన ప్లానింగు కమిషన్ అధ్యక్షులుగానే వున్నారు. అభివృద్ధి పథకాలను రూపొందించడంలో స్వయముగా పాల్గొన్నారు.

భారత జీవితంలో ఇతర అంశాల పట్ల కూడా నెహ్రూ చాలా శ్రద్ధ వహించేవారు. విజ్ఞాన శాస్త్రాన్ని, సంస్కృతిని, ప్రజారోగ్యాన్ని, విద్యా బోధనను అభివృద్ధి చేయడంలో ఆయన ముందడుగు వేశారు. పారిశ్రామిక రంగంలో లోహ పరిశ్రమ, యంత్ర నిర్మాణ పరిశ్రమలాంటి

ముఖ్యమైన శాఖలను ఏర్పాటు చేశారు భారత దేశం నేడు తన స్వంత చమురు పరిశ్రమను, విద్యుత్ కేంద్రాలను నిర్మించుకుంటోంది. 1947లో భారతదేశంలో 10 లక్షల టన్నుల ఉక్కు మాత్రమే ఉత్పత్తి అయ్యేది 1964లో అది 60 లక్షల టన్నులకు పెరిగింది. అదే కాలంలో పారిశ్రామిక ఉత్పత్తి, వ్యవసాయోత్పత్తి 50 శాతం పెరిగాయి.

కొత్తగా స్వాతంత్ర్యం పొందిన ప్రజల ఆశలు నెరవేరాలంటే ప్రపంచంలో శాంతి అవసరమనీ, అది లేకుండా అవి నెరవేరజాలవనీ ఆయనకు తెలుసు. శాంతి నెలకొన్నప్పుడే ప్రపంచములోని వనరులు వరమాన దేశాల అభివృద్ధికి ఉపయోగ పడగలవనీ ఆయన గుర్తించారు.

ఒకసారి నెహ్రూ ఇలా అన్నారు : 'యుద్ధాలకు దిగకుండా వుండటమొక్కటే శాంతి కాదు, అంతర్జాతీయ సంబంధాలన్నిటి పట్ల మనము క్రియాత్మక దృక్పథాన్ని అవలంబించాలి. సమన్వయన్నితనీ సంప్రదింపుల ద్వారానే పరిష్కరించుకోవాలనే కోరిక, మొట్టమొదట అంతర్జాతీయ ఉద్రిక్తతను సడలించేస్తుంది. ఆ తరువాత వివిధ దేశాల మధ్య సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక సంబంధాలను పెంపొందించుకోడంలోనూ, వాణిజ్యాన్ని విస్తరింపజేసుకోడంలోనూ, ఒకరి భావాలను, అనుభవాన్ని, సమాచారాన్ని మరొకరికి అందజేసు'

కోడంలోనూ మరింత ఎక్కువ సహకారానికి దారితీస్తుంది.

అలీన వి ధా నా ని వివరించడంలోనూ, దాన్ని అమలు జరపడంలోనూ నెహ్రూ బాలా తోడ్పడ్డారు. అలీన విధానమే భారత దేశపు విదేశాంగ విధానానికి ప్రధాన సూత్రమని ఆయన ప్రకటించారు. జీవితాంతము వరకూ ఆయన దానికే కట్టుబడివున్నారు.

—ఎన్ స్మిర్నోల్
చరిత్ర పరిశోధకులు



నవంబరు 14

రాజకీయ వివేకమూ, సూక్ష్మదృష్టి గల రాజనీతిజ్ఞత, జీ వి తం పట్ల అపారమైన ప్రేమ ఆయనలో మూర్తీభవించాయి. ఆయన ఒక మనోహరమైన వ్యక్తి. దయా స్వభావులు, చురుకైన వారు. ఆయన నేత్రాలు ఆనందంతో మెరుస్తూ వుంటాయి; ఒక్కొక్కప్పుడు అవి విచారపూరితాలవుతాయి. ఆయన చమత్కారి, పిల్లలపట్ల ఆయనకున్న ప్రేమ అసాధారణం. ఆయన ధరించే షేర్వాణిపై ఎల్లప్పుడూ ఒక రోజూ పువ్వు వుంటుంది. ప్రకృతితోనూ, మానవ జీవితంతోనూ సృష్టిలో సజీవమైన ప్రతిదానితోనూ ఆయనకుగల ఎడబాయని బాంధవ్యాన్ని అది తెలియజేస్తూ వుంటుంది; ఆయనే జవహర్ లాల్ నెహ్రూ.

పార్లమెంటులోనూ, ప్రయాణించే విమానంలోనూ, పత్రికా విలేఖరుల గోష్ఠిలలోనూ, క్రికెట్ ఆటలోనూ,

బ్రహ్మాండమైన బహిరంగ సభలలోనూ ప్రశాంతమైన పఠన మందిరంలోనూ నేను ఆయనను చూశాను. నెహ్రూకున్న లక్షణాలలో నన్ను ఎక్కువ ముగుణి చేసినది ఏమిటని ఎవరైనా అడిగితే, పిల్లలపై ఆయనకుగల ప్రేమ అని చెబుతాను. నెహ్రూ జన్మదినమైన నవంబరు 14 వ తేదీన భారతీయ బాలబాలికలకు పండుగ దినమవడం బాలా ప్రాముఖ్యత గల విషయం. 1951 మార్చి నెలలో, హెూలీ పండుగ నాడు నేను నెహ్రూను తొలిసారి కలుసుకున్నాను. అప్పుడాయన తమ బసలో ప్రజా ప్రతినిధులకు స్వాగతము చెబుతున్నారు. ఆయన దుస్తులు, ముఖం, వేక్షలూ అన్నీ ఇంద్రధనుస్సులాగ రంగులతో నిండివున్నాయి. నేను అశ్చర్య పడ్డాను. దానిని గమనించి ఆయన నవ్వుతూ యిలా అన్నారు: 'మా ప్రజలకు యీ పండుగ ప్రియమైనది. నాకు నా ప్రజలు ప్రియమైన వారు'.

నిజంగానే నెహ్రూ తమ ప్రజలను హృదయ పూర్వకంగాను అత్యంతంగానూ ప్రేమించారు. సోవియట్ దేశంలో అయిదర్లీ పర్యటం మీద నిలబడి బ్రహ్మాండమైన సోవియట్ లోహ పరిశ్రమ 'మాగ్నీతో గొర్న్స్కీ'ను దాని పరిసరాలను తిలకిస్తూ వుండగా నేను నెహ్రూను మళ్ళీ చూశాను. ఆ పరిశ్రమకు సోవియట్ ప్రజల సృజనాత్మక కృషికి తమ ప్రశంసలను తెలిపేటప్పుడు నెహ్రూ భారత దేశంలోని

భిలాయ్ ఉక్కు క ర్మా గా రా ని
గుర్తింబి అలోచిస్తున్నారు. అప్పటికి
భిలాయ్ ఒక ఎర్రని ఎడారి తమ
దేశానికి, తమ ప్రజలకు 'మాగ్నితో
గోర్స్క్' లాంటి ఉక్కు పరిశ్రమ
కా వాలి. అ దే అ ప్ప డు నెహ్రూ
అలోచన.

త మ దేశంలో నెహ్రూ జరిపిన
అసంఖ్యాకమైన సంవార కార్య క్రమా
లలో ప్రజలపట్ల ఆయనకున్న ప్రేమ
ఎంతో నేను చూడగలిగాను.

నెహ్రూ జన్మదినమైన నవంబరు
14 భారత దేశంలోని బాలబాలిక
లందరికీ పండుగ దినం. పిల్లలంటే
నెహ్రూకు అపరిమితమైన ప్రేమ ఇంకా
కొద్ది గంటలకు చనిపోతారనగా కూడా
ఆయన పిల్లలతో కలిసి ఫోటో తీయిం
చుకున్నారు. భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం
పొందిన తొలి సంవత్సరాలలో నవం
బరు 14 పండుగలో పాల్గొన్న భారతీయ
బాలబాలికలు నేడు నెహ్రూ కలలను
ని జం చేయడానికి పో రా డే వీ రు
లయారు. ఆయన ఆశయం నేడు వారి
చేతులలో వుంది. ఆయన కలలు నిస్సం
దేహంగా నిజాలవుతాయి.

- ఎన్ పస్తుభోప్

సోవియట్ రచయిత

పరిషత్తు - మ్యూజియము

దేశంలో విజ్ఞానం వెల్లివిరియాలనీ
దేశ ప్రజల మనోవికాసం సూతనొన్న
త్యాలు సాధించాలనీ నెహ్రూ అహ
రహము తపించారు. అందుకే, విజ్ఞాన

శాస్త్రా లూ ఇతిహాసాది శాస్త్రాలలో
ఉన్నత విద్యాధ్యయనానికి సౌకర్యం
గల విద్యాపీఠాన్నొకదానిని ఆయన
పేరిట, 'నెహ్రూ పరిషత్తు'గా నెలకొ
ల్పాలని స్మారక ని ధి సంస్థ నిర్ణయం
చింది. ప్రముఖ విద్యావేత్తలతో
కూడిన ఒక ప్రత్యేక సంఘం యీ
విద్యాసంస్థ స్థాపనకు సంబంధించిన
సమగ్రపథకాలను రూపొందిస్తోంది.

ఇప్పుడు దేశంలో వున్న విశ్వ
విద్యాలయాలవంటిది కాదు యీ పరి
షత్తు. దీనినొక విశిష్టమైన విద్యా
సంస్థగా రూపొందించాలని తల
పెట్టారు. యోగ్యులైన విద్యార్థులకే
యీ సంస్థలో ప్రవేశం కల్పిస్తారు.
విదేశీ విద్యార్థులు కూడా యిందులో
జేరవచ్చు. వివిధ జీవన రంగాలలో
ఉత్తమ నాయకత్వాన్ని రూపొందించ
డమే యీ సంస్థ ముఖ్యలక్ష్యం. మంచి
అర్హతలు గల విద్యార్థులు యీ సంస్థ
లో జేరడానికి తగు ప్రోత్సాహం
కల్పించడానికి గాను విద్యార్థి
వేతనాలుకూడా యిస్తారు.

ఈ సంస్థలో ఉన్నత విద్యాధ్యయ
నానికి ఇతిహాసాదిశాస్త్రాలూ ప్రకృతి
శాస్త్రాలూ, సాంఘిక శాస్త్రాలూ,
వీటిలో ప్రముఖమైనవాటిని ఎన్నిక
చేస్తారు. సాంకేతిక విజ్ఞాన తరగతు
లను ఏర్పాటు చేయడం లేదు. ఈ
సంస్థలో ఉన్నత పరిశోధనలకే
హెచ్చు ప్రాముఖ్యం కల్పించినా,
అందుకు అర్హులైనవారు తగినంత
మంది లభింపడానికివీలుగా, క్రింది
స్థాయిలో వారికి తగు శిక్షణ కల్పించ

అవసరంకదా! అందుకే ఏటేటా పోటీ పరీక్షలు నిర్వహించి, వాటి ఫలితాలనుబట్టి, పట్టభద్రులుగా శిక్షణ జరపడానికి కొద్దిమంది విద్యార్థులను చేర్చుకుంటారు.

నెహ్రూకు ప్రీతి పాత్రమైన సమస్యల పరిశీలనకే యీ సంస్థలో హెచ్చుతగ్గు వహించబడుతుంది. ఈ పరిషత్తు స్థాపనోద్దేశ్యం కూడా అదే కదా! ప్రణాళికాబద్ధమైన అభివృద్ధి కృషి, జాతీయ సమైక్యత, అంతర్జాతీయ శాంతి సామరస్యాల సాధన - వీటికి సంబంధించిన సమస్యలపై యీ సంస్థలో ప్రత్యేక పరిశీలన సాగుతుంది. ఇప్పటి విశ్వవిద్యాలయాలలో పని చేస్తున్న అధ్యాపకులకు ప్రత్యేక శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించేందుకుగాను క్రమేణా యీ సంస్థలో ఏర్పాటు జరుగుతుంది.

ఈ పరిషత్తు పూర్తిగా స్వయం పాలనాధికారం గల విద్యాసంస్థ, క్రమేణా జాతీయ ప్రాముఖ్యం గల విద్యా సంస్థగా యిది రూపొందగలదు.

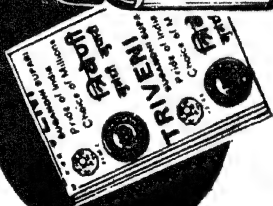
జవహర్లాల్ నెహ్రూ స్మారక మ్యూజియంగా రూపొందించిన తీన్ మూర్తిభవనం, నెహ్రూ జీవితకాలంలో రాజకీయ కలాపాలకు కేంద్రంగా నాయకత్వ పీఠంగా విరాజిల్లింది. సమస్యలలో సతమతమౌతున్నవారు అక్కడికి వెడితే, నెహ్రూ వారికి అభయ మిచ్చి వారిలో కొత్త ఆశలనూ, విశ్వాసాన్ని చిగురింప చేసేవారు. ఇప్పుడా భవనం స్మారక మందిరంగా అరాధ్య పీఠంగా రూపొందింది. మ్యూజియంగా

మార్చబడిన ఆ భవనంలోని ఆ గదులు, నెహ్రూ రాజకీయకోలాహలాలనూ, అప్పటి సందడిలనూ స్ఫురణకు తెస్తాయి.

మొదటి అంతస్తులోని పఠన మందిరము, పడక గది చెక్కు చెదరకుండా అలాగే వున్నాయి. విదేశ వ్యవహారాల మంత్రిత్వశాఖ కార్యాలయంలోని బల్లలూ కుర్చీలూ సోఫాలూ మొదలైన వాటిని అక్కడ నుంచి ఈ భవనానికి తెచ్చారు. ప్రధాన మంత్రిగా, విదేశాంగ శాఖ అధిపతిగా, దైనందిన వ్యవహారాలను చూచుకుంటూ, అధికారరిత్యా వచ్చే అతిథులకు స్వాగతమిచ్చిన గదికి ప్రతిగా అదే ఆకారం, అదే విస్తీర్ణం గల ఒక గదిలో వీటిని అమర్చారు. ఆ భవనం తూర్పు భాగంలోని మిగతా గదులను ప్రదర్శన గదులుగా రూపొందించారు. ప్రదర్శన సామగ్రిని, ముఖ్యంగా నెహ్రూ ఫోటోలనూ, వ్రాతప్రతులనూ, భద్రపరచడానికి రెండు పెద్ద గదులను కేటాయించారు.

నెహ్రూ అధికార హోదాలో పరటించినప్పడు, ఆయా దేశాల వారు బహూకరించిన వస్తువులనూ భారత దేశాన్ని సందర్శించ వచ్చిన విదేశ ప్రతినిధి వరాలు ఆయనకు బహూకరించిన వస్తువులనూ యింపుమింపుగా అన్ని దేశాలకూ ప్రాతినిధ్యం లభించే రీతిలో, కొన్నింటిని ఎన్నికచేసి, వాటిని ఇతర గదులలో వుంచారు. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో భారతదేశం నెలకొల్పుతున్న సత్సంబంధాలకూ, నెహ్రూ పట్ల ప్రపంచ ప్రజల విశేష గౌరవ

నాణ్యత వూత్రయార్ / ఖాతా తెచ్చితిమి బారత ప్రజలు //



త్రైవేణి

కోటాద్రి ప్రజలు కోరుకునే
సుగంధ వక్రపాద



త్రైవేణి నత్ పాదర్ మాన్యపాదర్ గ్ కో,
మచివపట్నం-521 001.

ప్రేమలకూ ఆ బహుమతులు ప్రబల తార్కాణాలు. ఆయన వివిధ విశ్వ విద్యాలయాల నుంచి పొందిన పట్టాలూ స్వదేశ విదేశ విశ్వవిద్యాలయాలు బహూకరించిన గౌరవచిరుదులు సన్మాన పత్రాలూ వేరొక గదిలో ప్రదర్శించారు. ఆయన విద్యార్థి దశ చివరలో కేంబ్రిడ్జి విశ్వవిద్యాలయం ఇచ్చిన పట్టాదగర నుంచి, తరువాత జీవితంలో లభించిన గౌరవపట్టాల వరకూ, ఆ గదిలో చూడవచ్చు. అత్యుత్తమ సేవా పరిగణకు 1955 లో ఆయనకు బహూకరించిన 'భారత రత్న' చిరుదు పత్రం కూడా అక్కడుంది. వివిధ సంస్థల ప్రారంభోత్సవాల సమయాలలోనూ, శంకుస్థాపనల సందర్భంలోనూ లాంఛనంగా ఆయన ఉపయోగించిన కత్తెరలు, తాపీలు విదేశాలలో పర్యటించినప్పుడు పౌరస్వేచ్ఛకు అనుమతి చిహ్నముగా నగర పాలక సంస్థలు బహూకరించిన తాళాలు కూడా ఈ గదిలో వున్నాయి. ఆయన ఉపయోగించిన చరఖా, ఆయన నూలువడుకుతున్నటు చూపిస్తున్న ఫొటో ఏరోజున ఎంత నూలు వడికినదీ స్వయంగా ఆయన లెక్క వ్రాసుకున్న నోటు పుస్తకము, ఆయన వడికిన సన్ననూలుతో నేసిన వస్త్రముతో తయారు చేసిన రెండు ఉడుపులూ కూడా ఆ గదిలో ప్రదర్శింపబడ్డాయి. తూర్పు వైపున గల యితర ప్రాంతాలు ఎట్టిమార్పులు లేకుండా, ఆయన జీవితకాలంలో ఎలా ఉండేవో అలాగే ఉంచబడ్డాయి.

ఆయనకు సుపరిచితమైన ఆ వాతావరణం వెక్కు బెదరకూడదన్న భావంతో యధాతథంగా వుండి నిబ్బారు. ఆయన విహరించిన సుందర ద్యానము. ఋతు క్రమాన్ననుసరించి మరింత శోభాయమానంగా తీర్చిదిద్దబడుతున్నది.

నైహూ స్మారక మందిరాన్ని 1964 నవంబరు 14న ఆయన జన్మ దినోత్సవం రోజున ప్రజల సందర్శన కోసము తెరిచారు. అది మొదలు ఇప్పటి దాకా కొన్ని లక్షల మంది ఆ మ్యూజియము చూశారు. నైహూ స్మారక విహంగం, పవిత్ర యాత్రాస్థలముగా పరిగణిస్తున్న ఆ మ్యూజియము ప్రజలు అప్పటి నుంచీ తండోపతండాలుగా వచ్చి దర్శించి వెడుతున్నారు. శలవు రోజులలో ప్రవేశం కోసం ప్రజలు క్యూలో గంటల తరబడి వేచివుండడము పరిపాటి అయింది. ప్రభుత్వ అతిథులు, విదేశీయులు ఆ మ్యూజియం కు వచ్చి, మహానాయకునికి జోహార్లర్పిస్తున్నారు. ఆయనపట్ల విశేష గౌరవాభిమానాలకు తగినట్లు మౌనం వహించి ఆ మహానాయకుని స్మారక చిహ్నాలను ఒకటొకటిగా చూస్తూ ఉంటే, అధునిక భారత దేశం జాతీయతా జీవనాన్ని ప్రతిబింబింపచేసే ఆ చిహ్నాలు ఎవరి హృదయాలనైనా ద్రవింప చేయక మానవు.

— గ్రేస్ మోర్లే

దైరక్షరు జాతీయ మ్యూజియం



యుగపురుషుడు

భారత జాతి పునరుజ్జీవనానికి శ్రీ నెహ్రూ అనేక విధాలుగా చేసిన అఖండమైన కృషి ఫలితాలను అప్పుడే మదింపు చెయ్యడానికి సమయం ఆసన్నంకాలేదు. శ్రీ నెహ్రూ తన సర్వస్వాన్నీ భారత ప్రజల కోసం త్యాగంచేశారు. అందుకు ప్రతి ఫలితంగా ప్రజల హృదయపూర్వకమైన ఆదరాభిమానాలు ఆయనకు లభించాయి. ఇందుకు పూర్వం ఎన్నడూ ఏ రాజకీయ నాయకుణ్ణి కూడా ప్రజలు ఇంతగా గౌరవించలేదు. ఆయన యుగపురుషుడు. ఆయన నిర్యాణంలో ఒక శకం అంతమైంది. ఆయన కృషి మూలంగా ఆయన తర్వాత కూడా దేశానికి ఉత్తమ నాయకత్వం లభించింది. ఎటువంటి విషయ సమస్యల నైనా ఎదుర్కొనేందుకు ప్రజలను ఆయన సహాయత్వ పరచారు.

భారతదేశం వంటి దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం, మతప్రమేయం లేని లౌకిక రాజ్యం సీరపడితే తప్ప జాతీయ సమైక్యతను సాధించడం కష్టం. దేశంలో ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చెయ్యడానికి కృషి చేసిన వారిలో నెహ్రూ అగ్రగణ్యులు. స్వాతంత్ర్య పోరాటం సాగిన కాలం నుంచే నెహ్రూ ప్రజలను ప్రభావితమవుతూ వేశారు. ఆయన ప్రధానమంత్రి అయిన తర్వాత ఆయన శక్తి సామర్థ్యాలు మరింత ప్రస్ఫుటంగా కన్పించాయి. గాంధీ మహాత్ముడు, సర్దార్ వల్లభాయ్

పటేల్, మౌలానా అజాద్ స్వర్ణస్తులైన తర్వాత రాజకీయ విజ్ఞత విషయములో అయితేనేమి, మేధా సంపన్నత విషయంలో అయితేనేమి. పరిపాలనా దక్షత విషయంలో అయితేనేమి నెహ్రూతో సమ ఉజ్జీగా పేర్కొనదగిన వ్యక్తి లేరనే చెప్పవచ్చును. రాజకీయ, జాతీయ సమైక్యతా సాధనకు గట్టి కృషి ప్రారంభమైంది. భారత దేశ సమైక్యతకు మతాతీత దృక్పథం అవసరమని శ్రీ నెహ్రూ ఏనాడో గుర్తించారు. లౌకిక రాజ్య వ్యవస్థా నిర్మాణానికి తీవ్రమైన కృషి చేశారు. జాతీయ సమైక్యత సాధించడానికి దేశ ప్రజలలో ఆర్థిక అసమానతలను తొలగించాలని ఆయన సంకల్పించారు. సవభారత నిర్మాణానికి సర్వమత సహనం, ప్రజాస్వామ్యం, ఆర్థికాభివృద్ధి అత్యవసరమని గుర్తించిన చిరస్మరణీయులు శ్రీ నెహ్రూ.

— హుమయూన్ కబీర్
విద్యావిజ్ఞానవేత్త

1966 డిసెంబరు 'జగతి'
మంచి పువర్ణుద్రితం

అందరినీ సంతోష పెట్టాలనుకొనే వారు ఎవరినీ సంతోష పెట్టలేరు.

అహింసా విధానమవలంబించనిదే, నత్యపథం తెలుసుకోవడం సాధ్యం కాదు.
- గాంధీజీ సూక్తులు



WITH BEST COMPLIMENTS
FROM

VBC GROUP OF INDUSTRIES

Aerated Water Division :	VBC Industries Ltd., Visakhapatnam. Hyderabad Bottling Co. (P) Ltd., Hyderabad. Spectra Structurals (P) Ltd., Secunderabad.
Industrial Packaging Division	Techno Pack Ltd., Visakhapatnam & Calcutta.
Chemicals Division :	VBC Chemicals Ltd., Hyderabad.
Marine Products Exports Division:	VBC Exports Ltd., Visakhapatnam.
Food Products Division :	VBC Foods (P) Ltd., Vijayawada.
Finance & Leasing Division	VBC Finance & Leasing Ltd., Visakhapatnam.
Printing & Stationery Manufacturing Division :	Manmohan Sales & Services (P) Ltd., Visakhapatnam.



WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

LVR GROUP OF COMPANIES

2, THATHAMUTHIAPPAN STREET

POST BOX No. 1582, MADRAS - 600 001

Telex : MS 319

Grams : MAHAJOTHI

Telephones :

Office : 39015 & 39019

Resi : 443399 & 445914

Chairman : SHRI L. V. RAMAIAH

JAGATI

September 1988

లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి

‘దేహిన్ అస్మిన్ యథా దేహే
కారమారం యోవనం జరా తథా దేహం
కర ప్రాప్తిర్ధీర స్తత్ర న ముహ్యతి’

అన్నారు రాష్ట్రపతి రాధాకృష్ణన్, లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి మరణించారన్న వార్త వినగానే! గాంధీ - నెహ్రూల ఆడుగుజాడలలో నడిచి వారి వారసత్వాన్ని నిలబెట్టిన ఈ ధీరుడు అక్షరాలా కర్మవీరుడు. పద్దెనిమిది నెలల క్రితం, ఈ వామనమూర్తి యంత బరువు మోయగలడా అని అజ్ఞానంతో కలపోసిన ప్రపంచం, ఈ త్రివిక్రముని కత్తి సామర్థ్యాలకు, కార్యదక్షతకు అచ్చెరువొంది జోహారులర్పించింది.

గాంధీగారు ఈ భారత ఉపఖండంలో సామరస్య మేర్పరచాలని వివరికి తమ అసువులనే హారతిగా అర్పించారు. నెహ్రూజీ తన పదిహేడేళ్ళ ప్రధానమంత్రిత్వంలో, మతాతీత రాజ్యాంగ విధానం వైపు ప్రజాదృష్టిని మళ్ళించి, మత మోఢ్యంనుంచి జాతిని లేవనెత్తారు. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి భారతీయుల శాంతిపవనాలు పిరికివాళ్ళ పలుకులు కావనీ, కొరియాయుద్ధంనుంచి నేటి వరకూ తాము శాంతిసావనకై చేస్తున్న కృషిని కొందరు చిత్రశుద్ధితో పరికించడం లేదనీ, భారత సరిహద్దులపై ఎవరు

ఎటువంటి దురాక్రమణ జరిపినా తగు రీతిని జవాబు చెబుతామనీ అనడమే గాక, ఆ చెప్పే జవాబు ఎలా వుండేదీ మచ్చు చూపగల అవకాశం భారతనౌకా సైనిక విమానదళాలకు కలిగించారు. మొగలాయీ సామ్రాజ్యపు కలల నుంచి తేరుకోని కొందరు ప్రబుద్ధులు, ప్రపంచ మంతటికీ ప్రథమస్థానం వహిస్తున్న ఒక ప్రజాస్వామ్య శక్తిని పాటన్, షెర్మాన్ టాంకులు అడ్డలేవని తెలుసుకున్నారు. భారతీయులు శాంతిదూతలే గాక సమర భూమిని ఎవరికీ తీసిపోని శూరులు సుమా - అని లోకానికి వెల్లడించిన ఘనకీర్తి లాల్ బహదూర్ శాస్త్రిది.

అల్లరి చేయవద్దని మంచి మాటలతో చెబితే వినని బాలుని, తల్లి రెండు తగిలించడం వంటివే ఈ యుద్ధాలు. పంచశీల పర్రున వించి, చైవీయులు టిబెట్ ని ఆక్రమిస్తే మన కెందుకు లెమ్మని పూరుకున్నాం ; కాశ్మీరు లో పాకిస్తాన్ తిష్ట వేసుకు కూచుంటే, నెమ్మది మీద పరిస్థితులు చక్కబడతాయేమోనని సరిపెట్టుకున్నాం. కాని, భారతీయుల సౌజన్యాన్ని, వేత కాని తనంగా భావిస్తున్న యిరుగుపొరుగులకి ఒక గుణపాఠం చెబితేగాని ఈ అల్లరి సర్దుమణగదని, అంతమేరకే యుద్ధాన్ని సాగనివ్చారు శాస్త్రి. భారత

సేనలు లాహోర్ నగరం ప్రవేశించి వుండేవి; కాని, శాస్త్రి వద్దన్నారు, 'పాకిస్తాన్ లో మనకి ఒక్క అంగుళం కూడావద్దు; వారూ మనం సఖ్యంగా వుంటూ, ఈ ఉపఖండంలోని ప్రజను అకలి దారిద్ర్యాలనుంచి లేవనెత్తాలి' - అన్నారు.

తమతో భారీ యెత్తున యుద్ధం చేస్తూ, అంతరాజ్ఞీయ న్యాయసూత్రాలని వుల్లంఘించి అస్పత్రుల మీద ఆలయాలమీద అమానుషంగా బాంబులు విసురుతున్న శత్రువుపై, ఒక దేశప్రధాని యిటువంటి దయ, సహనమూ కనబరచగలడా అని పాశ్చాత్య ప్రజకూ, బయట దేశాల వారికీ సందేహం కలగవచ్చు. కానీ, మనకి అటువంటిది కలగదు. ఎందుచేతనంటే, 'నన్ను రెండుగా కొయ్యిగాని, దేశాన్ని రెండు ముక్కలు చేయకు' - అని జిన్నాను బతిమిలాడిన గాంధీగారి శిష్యునిలో కరుణ రసవాహిని తప్ప క్రోధాగ్నిజ్వాల ఎలా వుంటుంది?

'అరియలూర్ రైలు ప్రమాదంలో' గాని, మరొకరైలు ప్రమాదంలోగాని నా బాధ్యత ఏమీ వుండకపోవచ్చు. కాని నేను రైల్వేల మంత్రి నవటం వల్ల, స్థూలదృష్టికి గోచరంగాని నైతిక బాధ్యత నాకు వున్నది. అదే నాచేత ఈ రాజీనామా యిప్పిస్తున్నది' అన్నారు శాస్త్రి. కేంద్ర మంత్రి వర్గం నుంచి బయటికి వస్తూ మంత్రి పదవి కోసం తపస్సులుచేస్తూ, కనిపించిన దేవుళ్ళందరికీమొక్కిరోజులలో, నైతిక ధర్మాచరణకోసం అది వాదులుకు

రాగలిగిన ఈ ధీరపురుషుడు భారత జనని నోములవంట.

రాజీనామా యిచ్చి వచ్చాక, ప్రభుత్వం వారి కారులో యింటికి వెళ్ళమంటే, 'ఇప్పుడు నేను మంత్రిని కాను - ఈ కారులో ఎలా వెళ్ళను?' అని బస్సుమీద యింటికి వెళ్ళారట - స్వంతకారు, స్వగృహమూలేని కేంద్ర మంత్రి ఈయనొక్కరే!

తామెంటో పత్రం, భారత ఉపఖండంలో శాంతి సౌభాగ్యాలనీ, నెలకొనాలనీ, ఈ ఉపఖండంలోని ప్రజలు స్వల్ప షివదాలకోసం తమ శక్తి సంపదలు వృథా చేయక, నదిజలాలూ పంటపొలాలూ తమ అభివృద్ధికి ఐశ్వర్యానికి తోడ్పడేటట్లు కప్పివేసి సామాన్యుల జీవితాలు మెరుగు పరచాలనీ బాటుతోంది. అమెరికా రష్యాలు రెండూ ఈ పత్రంలోని ఆశ్చర్యాలు నిజాలై వర్తిల్లాలని కోరుతున్నాయి. పంపకాలు అయాక కూడా అన్నదమ్ముల మధ్య సహనమూ సామరస్యమూ ఏర్పడక పోవడానికి చింతిల్లి, శాంతి పథమే జనప్రగతికి సోపానమని తామెంటోలో ఉద్ఘాటించిన కర్మవీరుడు శాస్త్రిజీ. ఆరు దశాబ్దాల క్రితం మొగల్ షరాయ్ లో ఒక పెద ఆధ్యాపకుని యింట జన్మించిన బాలునికి 'నీవు యింత వాడవుతావు, నాయనా' అని ఎవరూ జోస్యం చెప్పివుండరు.

తామెంటో పత్రమే శాంతి కపోతం.

— సంపాదకీయం

'జగతి' - ఫిబ్రవరి 1966

మరి ప్రభుత్వం

గాంధీగారెప్పడూ ఎవరైనా హక్కుల గురించి మాట్లాడితే - అక్కడ అగు - అనేవారు. 'నీ విధులు నిర్వర్తించి, నీ బాధ్యతలు నెరవేర్చినమీదట - హక్కులు వాటంతటవే నీ కు సంక్రమిస్తాయి. నెత్తీ నోరూ పెట్టుకు అరచినంతమాత్రాన హక్కులు రావు. హక్కులెప్పడూ విధులువల్ల, బాధ్యతలవల్ల పరిరక్షింపబడుతున్నాయి' - అనేవారు. ఇది నా హక్కు అని దర్పంగా చెప్పకునే వారికి, ఈ మాదిరి హితవులు రుచింపకపోవచ్చు.

మన స్వాతంత్ర్యము యింకా కనుచూపు మేరలో లేని కాలములో ప్రధాని బాల్ గేండ్ లో ఒకచోట అంటాడు : 'డెమోక్రసీలో లోటుపాట్లు లేవని కాదు, కాని ఇంతకు మించిన ఉత్తమ పాలనా వ్యవస్థ మరొకటి కనబడటం లేదు. ప్రజాస్వామ్యములో ప్రజలందరూ కష్టపడి పని చేస్తారు' అని. ఇందుకు గాంధీగారు యీ మాటలు చేరుస్తారు. 'మనలోని నిజాయితీ, నిశ్చలవిత్తము, మనోబలము, ఆత్మస్థిర్యము, శ్రద్ధ, శిక్షణ వీటి మీదనే మన భవిష్యత్తు ఆధారపడి వుంటున్నది' అంటారు బాపూజీ. బాల్ గేండ్ పొడి మాటలతో చెప్పిన దానినీ, బాపూజీ తమ సునిశితతైలితో వివరించి చెబుతూ, ప్రజలందరూ అని అనుకోవడము కాదు - ఎవరికి వారు తమకి తాముగా కృషిచేయాలంటారు.

గాంధీగారు ఏవీకూడా కనపడని వ్యవస్థకు అంటగట్టక, కనిపించే వ్యక్తులపై భారము మోపేవారు.

వ్యక్తులు, వ్యక్తిత్వము అనే విమనం పాశ్చాత్య భావవాహిని నుంచి గ్రహించినవి. వ్యక్తత తెలియడమనగా ఒక వయసు వచ్చి, మంచి చెడ్డలు తెలుసుకోవడంగా భావించేవారు. ఆ వ్యక్తతకీ, యీ నాడు మనము వాడే వ్యక్తిత్వానికీ ఏమీ సంబంధము లేదు. వ్యక్తిత్వమనగా కొంత వైలక్ష్యము ప్రత్యేకత వుండాలి. పౌరులందరూ వ్యక్తులుగా, అనగా విలక్షణ వ్యక్తిత్వము గల మనుషులుగా భాసింపలేక పోవచ్చు - కాని, ప్రతిపౌరునికీ వ్యక్తిత్వ సాధన ఆశయమై వుండాలి. ఈ ఆశయమే లేనినాడు, మనిషికి పెరుగుదల వుండదు. సామాన్యపౌరుడు తనపౌర

బాధ్యతలు నెరవేర్చడము ద్వారా ఉత్తమ హేరుడవుతున్నాడు. ఈ బాధ్యతా నిర్వహణ, యాంత్రిక మైనది కాదనీ, చైతన్యవంతమైనదనీ, దానికి యాంత్రిక లక్షణమవ్వినప్పుడు బ్రతుకులు నిస్సారములవుతాయనీ గాంధీజీ హెచ్చరిక చెబుతున్నారు.

మానవుడు సంఘజీవి. అది మనందరికీ తెలిసిన విషయమే. ఈ మానవునిలో రెండు లక్షణాలు వున్నాయి. తన చుట్టూ వున్న సంఘాన్ని యధాతథంగా చిత్రించడము ఒక లక్షణం - ఇది ఎలా వుంటే బావుంటుందో కలలు గనడము మరొక లక్షణం. ఈ రెండు లక్షణాల వల్లనే విధినిషేధాలతో కూడిన సాంఘిక వ్యవస్థను ఆదర్శవంతముగా చేయాలనే ప్రయత్నంలో, దాని రక్షణనిమిత్తము సూత్రాలూ నియమాలూ నృప్తింపబడాయి. కొందరు రాజు దేవుడూ ఒకరేనని అంటే, మరికొందరు రాజునీ దేవుణ్ణీ విడగొట్టి, మీ అస్తి పాస్తులు రాజువి కాని, అధ్యాత్మిక సంపద దేవునిది - అన్నారు. ఈ దేవుడు అనేక దేవతా రూపాలు దాల్చడంతో, ఏథెన్సు నగరములోని గ్రీకులు, 'మా వ్యవహారాలు మేము స్వయముగా చూసుకుంటాము, నగరాధిపతి - ఆయన గారినితైరంట్ అనేవారు - అతైరంట్ చూడనవసరము లేద' న్నారు. ప్రజలు తమ వ్యవహారాలు స్వయంగా చూసుకోవడమే డెమోక్రసీ - డెమోస్ అనగా గ్రీకుభాషలో ప్రజలు అని అర్థము.

ఏథెన్సులో డెమోక్రసీ నిలిచినది కొద్దికాలమే అయినప్పటికీ, పరిపాలనా వ్యవహారాలలో ప్రజావాణి వినిపించాలనే సంకల్పాన్ని గ్రీకులు శతవిధాల కనబరిచారు. అనాటి ఏథెన్సులో బానిసలు లేరనుకోవద్దు - అధిక సంఖ్యలో వుండేవారు. ప్రజలు అనగా గ్రీకుల ఉదేశం స్వజాతీయులైన హేరులని. బానిసలు లేని నాగరికత అసంభవమని ప్లాటో భావించడమూ, మెనడోనియా నుంచి సింధునది వరకూ వచ్చి యిక జయించగల భూమండలం లేదని అలెగ్జాండర్ వాపోవడమూ - అదంతా వేరే కథ.

క్రిస్తుకి నాలుగైదు శతాబ్దాల క్రితం:

భారత భూమిలో గౌతమబుద్ధునిగా, వైనాలో కన్ పూజియస్ గా పాశ్చాత్య సీమలో ప్రజాస్వామ్య పాలనావిధానముగా అంకురించిన ఈ భావసౌగంధికము, కాలగతితో మరుగునపడి, అంధ యుగం దాటి, మధ్యయుగం నాటి రినైజాన్స్ అనంతరము, ఫ్రెంచి విప్లవముగా, ఆ తర్వాత అమెరికన్ విప్లవముగా మానవుని ప్రాథమిక హక్కులని ఉద్ఘాటించింది.

గాంధీగా రెప్పుడూ - ఎవరైనా హక్కుల గురించి మాట్లాడితే - అక్కడ ఆగు - అనేవారు. నీ విధులు నిర్వర్తించి, నీ బాధ్యతలు నెరవేర్చిన మీదట - హక్కులు వాటంతటవే నీకు సంక్రమిస్తాయి. నెత్తినోరూ పెట్టుకు అరిచినంతమాత్రాన హక్కులు

రావు. హక్కులెప్పుడూ విధుల వల్ల, బాధ్యతల వల్ల ప రి ర క్షిం ప బ డు తున్నాయి - అనేవారు. ఇది నా హక్కు - అని దర్పంగా చెప్పకునే వారికి, ఈ మాదిరి హేతువులు రుచిం చక పోవచ్చు. కాని, గాంధీగారి సిద్ధాంతాలని లోకము హరించి, అమో దించేందుకు యింకా కొన్ని శతాబ్దాలు పట్టవచ్చు.

మంచివిత్తనం మహావృక్షమైనట్లు వేళ్ళు కాండమూ ఏపుగా ఎదిగిన మీదటనే వెట్టు అయినా శాఖోప శాఖలుగా విస్తరిల్లి ఫలపుష్పాదుల నిస్తుంది. వేళ్ళనిబట్టే వృక్షము. ప్రజాస్వామ్యం కూడా ఆ విధముగా ఎదగాలంటారు గాంధీజీ పైనంచి దిగువకి విరజిమ్మడముగాక, కింద నుంచి పైకి విస్తరిల్లాలి. అహింసా సిద్ధాంతం ప్రకారం ఆయన దృష్టిలో మార్గమూ గమ్యమూ ఒకటే - ఎండ్స్ అండ్ మీన్స్ ఒకటే. ఎంతటి పవిత్ర లక్ష్యమైనప్పటికీ ఆ లక్ష్య సాధనకు అవలంబించే మార్గముకూడా నిరా క్షేపణీయమే వుండాలి. పాశ్చాత్య లోకములో లక్ష్యమే ప్రధానంగాని మార్గమంత పరిగణింపదగది కాదు. విజయము ఏ మార్గాన లభ్యమైనా, అది ప్రశంసించబడుతుంది. ఈ పా యాలూ, యుక్తిమార్గమూ, పెడ దారులూ యివన్నీ, లక్ష్యము ఉత్తమ మైన దైనప్పుడు, క్షంతవ్యమాలని భావిస్తారు. లౌకికముగా అది సమ ర్థనీయము కావచ్చునేమోగాని గాంధీజీదినైతికదృక్పథము. అహింసా

వాదికి మార్గమూ లక్ష్యమూ ఒకటే ననీ, ఒకదానినుంచి ఒకటి విడదీయ డానికి వీలులేనిదనీ, లక్ష్యసాధనలో ఎటువంటి దౌర్జన్యంవున్నప్పటికీ ఆది లక్ష్యన్ని అపవిత్రము చేస్తుందనీ ఆయన సిద్ధాంతము. గాంధీగారి దృష్టిలో ఏది హింస - ఏది అహింసా అనేది బోధపరుచుకునేందుకు సామాన్యులకు కొంచెము కష్టముగానే వుంటుంది. మరణవేదనతో బాధ పడుతున్న గోవుని తుపాకీ గుండుతో కల్పేందుకు అనుమతి యిచ్చి, దాని మరణము అనివార్యమని వైద్యుడు చెప్పాడు గనక, ఆ ప్రాణికి బాధనుంచి విముక్తి కలిగించడము హింస కాదన్నారు. అలాగే జంతువులని మృగయావినోదం కోసము వేటాడటం హింస అనీ, ఘృద్ధాద తీర్చుకునేందుకు జంతువుని చంపడము హింస కాదనీ అన్నారు. శాసనోల్లంఘనము, అనగా సివిల్ డిజొబీడియన్స్ - క్రమాను గతంగా, దౌర్జన్యహితముగా, ఎదుట వారికి తమ అసమ్మతిని సూచన ప్రాయంగా తెలిపేటట్లు జరుగుతుంది కనక అహింస, శాసనధిక్కారము - అనగా క్రిమినల్ డిజొబీడియన్స్, క్రమరహితముగా, దౌర్జన్య పూరిత ముగా ఎదుటవారికి తమ అసమ్మతిని, అగ్రహవేళముతో తెలిపేటట్లు జరుగు తుంది గనక హింస - అన్నారు.

మన సంస్కృతికి పురుషులు సత్పురుషులు, పూర్ణపురుషులు, కాపు రుషులు - ఈ మాదిరిగానే తెలుసు. పౌరసత్వము, వ్యక్తివికాసము -



“Rama killed that sleeping demon Kumbhakarna and that ten-headed Lankeswara, Ravana. The rest were finished off by others. Am I correct, Father?”

“No, Raghu. Not just two but three. Rama killed Ravana’s adopted son as well.”

“Besides his own two sons, did he adopt another?”

“Yes, his name was Makaraksha, the son of Khara who died earlier defending the outer fortress of Ravana. Makaraksha grew up in Ravana’s household as his adopted son and acquired all the skills of war. He turned out to be a great warrior almost like Ravana. When Kumbhakarna and Indrajit fell, Ravana had a premonition of his approaching end. He never wanted this adopted son Makaraksha to create any trouble in respect of succession to the throne after his death. So, he cleverly despatched him to the battlefield to be slain by Rama. Thereafter, of course, you know that Ravana paid with his life for the misdeeds he had done.”



Swadharma Swaarajya Sangha

Beehive Bldgs - 29, Prakasam Road, Madras - 600 103

(Ph. 514477)



యటువంటివి కొత్తగా వీచిన గాలులు. ప్రతి మనిషిలోనూ విశ్వాసానికి చెందిన భాగము మతపరము గానూ, హేతువుకి చెందిన భాగము విజ్ఞాన పరముగానూ ఉంటుంది. సంఘ జీవనగతిలో మతమూ, విజ్ఞానమూ, వ్యక్తిజీవన పరిణతిలో విశ్వాసమూ హేతువూ - నిరంతరమూ - ఘర్షణ పడుతూ వుంటాయి. పాశ్చాత్య ప్రపంచములోని మేధావులు ఈ ఘర్షణ, చైతన్యకారకమని, అది సర్వ సహజంగా వుంటుందనీ అన్నారు. గాంధీ గారు వొప్పుకోలేదు. వైజ్ఞానిక దృక్పథము మతవిశ్వాసాన్ని మరింత బలపరుస్తుందన్నారు. తల్లి తన పిల్లవానికి వివిధముగా సేవ చేస్తుందో, అదే విధముగా సత్యాగ్రహ స్వలాభమనేది లేకుండా దేశానికి, జాతికి నిస్వార్థ సేవ చేయగలడంటారు.

ఆధారస్థానమ్యవాద పాలన అనేది స్థిరపడినమీదట జరుగుతుందంటూ కారల్ మార్క్స్ - అనగా అప్పుడు ప్రభుత్వము తన న్యాయ దండంతో ప్రజలను పాలించవలసిన అవసరం వుండదు. అంతవరకు వివిధ వర్గాల మధ్య వైరుధ్యము తప్పదనీ, వర్గరాహిత్య సమాజస్థాపనతో గాని ప్రభుత్వం రద్దయే శుభదినము అవతరించదనీ కమ్యూనిస్టులు అంటారు. సంఘాన్ని కొన్ని వర్గాలుగా విభజించి, పైవర్గాలు కిందవర్గాలని పీడించుకు తింటున్నాయనే దృక్పథము గాంధీ గారు సుతరామూ వొప్పుకోరు. 'మన

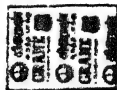
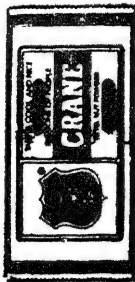
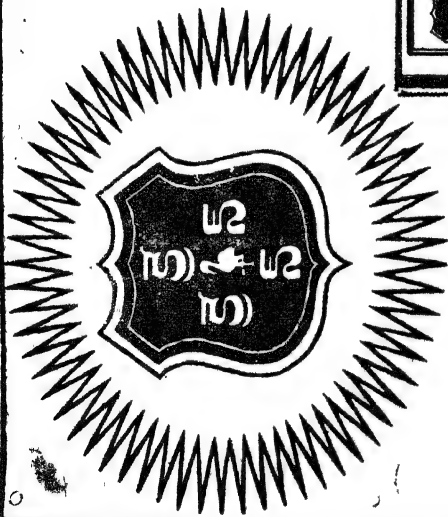
కంతగా పరివరం లేని దేశాల్లో అటువంటిది జరుగుతున్నదేమోగాని భారతదేశానికి సంబంధించినంతవరకూ అది వాస్తవము కాదు. తిరువనంత పురం సంస్థానము తిరువాన్కూర్ రాజు దిక్కాదు, అనంత పద్మనాభ స్వామిది. ఆ స్వామి తరపున రాజు గారు ధర్మకర్త. ధనవంతులు తమ సిరిసంపదలకు ధర్మకర్తలు. వారిని ద్వేషించడంలో హింసా ప్రవృత్తియే తప్ప విజ్ఞానముగాని, వివేకముగాని లేదు' అంటారు గాంధీజీ. ప్రతి మనిషీకీ ఆర్థిక, సాంఘిక, నైతిక బాంధవ్యాలూ బాధ్యతలూ వున్నాయి. మొదటి రెండూ ఆధిభౌతికానికి చెందినవి. నైతిక జీవనము ఆధ్యాత్మిక చింతనకు చెందినది. కాని ఈ మూడూ ఒకదానికొకటి పెనవేసుకున్నాయి. ఆర్థిక సాంఘిక ప్రగతి రాజకీయాలతో ముడిపడి వుంది. రాజకీయాలు అనగా పాలనాయంత్రం. నేడు మనది యంత్ర నాగరికత గనక ఈ పాలనాయంత్రము కూడా అన్ని యంత్రాలకివలె చలనమే తప్ప జీవ స్పందన లేని వ్యూహము. అంచేత, ప్రభుత్వము ప్రజల నిత్య జీవితంలో ఎంత తక్కువ మేర జోక్యము కలిగించుకుంటే, ప్రజలు అంత సుఖపడతారు. కాని, అది మాటలలో అనుకొనేటంత తేలికైనది కాదు.

పారిశ్రామిక సంపద పెరిగిన కొద్దీ ప్రజల దైనందిన జీవితంలో ప్రభుత్వ ప్రమేయం కూడా పెరుగుతుంది. నేటి భారీ షరీరములు ధనవంతులొక్కటి వల్లా అయే పనికాదు, వాటికి

అతి రుచికరమైనది

జాగతి

వక్రపాది
దీనికి సాటి మరొకటి లేదు



ప్రభుత్వము వారి అభయ హస్తము వుండాలి. తను అభయం యిచ్చినప్పుడు ప్రభుత్వము, తన పరువు ప్రతిష్టలు కాపాడు కొనక తప్పదు. తత్కారణముగా ప్రజలపై కొంత వొత్తిడి తప్పదు.

పాలనా యంత్రము ప్రజలకిచ్చే వొత్తిడి ఎప్పుడూ పరోక్షంగా ఉంటుంది - ప్రత్యక్షంగా ఏమీ కనబడదు. గాంధీగారికి యంత్రాలంటే కోపము అనుకునేవారు యిప్పటికీ వున్నారు - కాని అది నిజంకాదు. ఆయన విచారము యంత్రానికి మనిషి బానిసై పోతున్నాడని. ఈ బానిసని పాలనా యంత్రము మరింత క్రూరముగా నలిపి వేస్తుందని బాధపడేవారు. అధునికులలో కొందరు మానవదేహాన్ని యంత్రముతో పోలుస్తారు. వారి దృష్టిలో సంఘము, మనిషి కంటే పెద్ద యంత్రము, ప్రభుత్వము సంఘము కంటే యింకా పెద్ద యంత్రము. ఈ యంత్ర సంబంధమగు భావన, మానవ చైతన్యముపై దాడిచేసి, హస్తకౌశలాన్ని బుద్ధిబలాన్ని హరించి, మనిషిని జడునిగా చేస్తోంది. ఘన యంత్రాల నిర్మాణ కృషియే మహోన్నత లక్ష్యంగా భావించే పాలనా యంత్రానికి సహస్ర విధాల సహాయపడే కోటానుకోట్ల స్త్రీ పురుషులు, యాంత్రిక వలయంలో జీవింపడము తప్ప, తాము మనుషులమనే సంగతి మర్చి పోతున్నారు - అంటారు గాంధీజీ.

గంటకి నలభై మైళ్ళ వేగాన పోతున్న కారులో కూచుని, యిది యంత్ర

కంటే వేగముగా పోదా? - అని అడిగే గాంధీజీకి యంత్రాల మీద అగ్రహ మేనాడూ లేదు. యంత్రానికి అమ్ముడు పోయిన మనిషి, ముందు ముందు ప్రభుత్వరధాన్ని ప్రాచీన లోకపు బానిస వలె లాగవలసి వస్తుందని విచారించే వారు.

ఏమాత్రము అలుసిచ్చినా ప్రభుత్వము, ప్రజలని పన్నుల రూపాన మొట్టుతూ వుంటుంది. అంచేత ప్రజలు నిత్య చైతన్యవంతులై, ఏది ఎందుకు ఏవిధముగా జరుగుతున్నదో తెలుసుకుంటూ వుంటే తప్ప, ప్రభుత్వ యంత్రాంగము వీరిని తొలాయించేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి ప్రతినిధులని ఎన్నుకొని, వారిని హైదరాబాద్, ఢిల్లీయో పంపి, ఆ ఎన్నికల నివాదాల మధ్య ప్రజాస్వామ్యమనే మాట పదిసార్లు పలికినంత మాత్రాన మన బాధ్యత తీరిపోదు. మన ప్రతినిధి, మన వాళ్ళబ్యాంకి కాలేజీలో సీటు యిప్పించేందుకూ, కొత్త కాఫీ హోటల్ కి ప్రారంభోత్సవము జరిపేందుకూ మాత్రమే గాక, తను ప్రాతినిధ్యము వహిస్తున్న ప్రజలకి, పాలనా యంత్రానికి మధ్య తులామానము ఎలా పుష్పకున్నాడన్నదే ముఖ్యము. అమాయకులైన ప్రజలకు రాజనీతి వ్యవహారాలు తెలియక పోవచ్చు. కాని, యిందరి తరపున ప్రాతినిధ్యము వహించే వ్యక్తికైనా చిత్తశుద్ధి, స్థిరసంకల్పము, ప్రజాహితచింతన, సేవాధర్మము వుండాలని ఒక జీవిత కాలపు సత్యాన్వేషణలో తను జరిపిన ప్రయో

గాలని అవగతము చేసుకొన్న సత్యాగ్రహి అయి వుండాలనీ భావించారు గాంధీ.

మనది పార్లమెంటు డెమోక్రసీ-అనగా పార్లమెంటు ఉభయ సభలలో గల ప్రతినిధుల నిర్ణయమే ప్రజానిర్ణయం. ప్రజాస్వామ్యమనగా ప్రజలవేత, ప్రజల కోసము నిర్వహించబడే ప్రజా ప్రభుత్వము. గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ది పీపుల్, బై ది పీపుల్, ఫర్ ది పీపుల్. ఈ మధ్య కమ్యూనిష్టు ప్రభుత్వాలు తమవి పీపుల్స్ డెమోక్రసీస్ అంటున్నాయి. సినలైన ప్రజాస్వామ్య విధానములో విప్లవానికి అస్కారము లేదు. విప్లవ లక్ష్యాన్ని పరిణామ పథములో అందుకో గలుగుతుంది ప్రజాస్వామ్య పద్ధతి. ఇటు జపాన్ లోనూ అటు యింగ్లాండు లోనూ ఎంతటి అభ్యుదయ భావ పరంపర వ్యాప్తి చెందినా, రాజకుటుంబాలని అక్కడి ప్రజలు ఎంతో భక్తి ప్రపత్తులతో గౌరవిస్తున్నారూ అంటే, ప్రజాస్వామ్య విధానములో గల అహింసా మార్గము వెల్లడవుతోంది. పాశ్చాత్యలోకములోని పాలనా వ్యవస్థను అనుకరించినంత మాత్రాన చొలదనీ, అది భారత దేశములో స్థిరముగా నిలదొక్కుకునేందుకు స్వార్థ రహితులైన సత్యాగ్రహ వీరులు కావాలనీ అన్నారు గాంధీజీ. ఈ సత్యాగ్రహదీక్షపరులే సామాన్య ప్రజానీకాన్ని కబంధ హస్తాలనుంచి కాపాడ గలుగుతారు.

భారత రాజకీయాకాశముపై గాంధీజీ ధృవతారగా ప్రకాశించడానికి

యింకాయర వైయేశ్వరముందు, ప్రొఫెసర్ గిల్బర్ట్ ముర్రే అన్నాడు: 'ఏప్రిల్ బాలూ లేని ఈ మనిషి విషయమై జాగ్రత్తగా వుండాలి. పొగడ్తలూ, పలుకుబడి, సంపదలూ, నదుపాయాలూ ఈయనని తను గీసుకున్న బాటనుంచి తప్పించలేవు. ఆయన ఆత్మ బలం అజేయము.'

ప్రేమ, అహింస - యీ రెండూ సత్యాగ్రహమనే నాణెమునకు రెరోవైపుగా భావించిన గాంధీజీ, యాంత్రిక స్వభావముగల ప్రభుత్వం, దౌర్జన్య మారాన పడకుండా ప్రజలు అహింసావాదులై తమ చైతన్య దీప్తితో దానిని అదుపులో వుంచాలన్నారు. అదే ప్రజాధర్మము, అదే ప్రజాస్వామ్యము.

— యన్నార్ చందూర్
'అకాశవాణి' ప్రసంగం
'జగతి' - అక్టోబరు 1966



అహంవల్ల ఏర్పడే అంధకారం, అసలు చీకటికంటే కడుదట్టమైనది.

వ్యక్తిలో గల ఔన్నత్యం మేధస్సులో గాక హృదయంలో ఉంటున్నది.

మానవత్వ మెప్పుడూ హృదయంలోని మెత్తదనంలా వ్యక్తమవుతుంది.

అహింస పూర్తిగా అనుసరణీయమైనప్పుడు, ద్వేషం దానంతటదే మాయమవుతుంది.

— గాంధీజీ నూకులు

స్వాతంత్ర్యపత్రం



“అసియా, అఫ్రికా ఖండాలనుంచి స్వాతంత్ర్యమనేది ఏనాడో మాయమయింది. యూరప్ లోని ప్రజలుకూడా స్వేచ్ఛా వాయువులని మర్చిపోయారు. ఆ పవిత్రజ్యోతిని తిరిగి వెలిగించ గల సమర్థత, సాహసమూ ఈ నూతన ఖండానికి మాత్రమే ఉన్నాయి. స్వాతంత్ర్య లక్ష్యంగల ప్రతివ్యక్తికి ఈ ఖండమే ఒక ఆశాదీపం. వలసలు ధైర్యంతో ముందంజవేసి, ప్రజానీకంపై సామ్రాజ్య శక్తులు జరిపే దారుణ హింసాకాండని ఎదుర్కొన వలసివుంది” - అన్నాడు టామ్ పెయిన్ 1776లో ‘కామన్ సెన్స్’ అనే కరపత్రంలో.

ప్రత్యాపనేశ ప్రతినిధులలో సం వలసం కలిగింది కొందరు సంశయాత్మకంగా ఉన్నారు నిషేధించబడిన మొదటి పార్లమెంటులో తమ సమయోచిత పాత్ర నిర్వహించేందుకు ఎవరికి వారు సంసిద్ధులౌతున్నారు. ఫిలడల్ఫియాకి నూరుమైళ్ళ దూరంలో శత్రుసేనలు దిగుతున్నప్పుడు ఈ క్లిష్టసమస్య పరిష్కారాన్ని వాయిదా వేయడానికి ఇక వీలుపడదు. జూలై 1వ తేదీ సోమవారం ఉదయం తాము తొక్కిబాటు, చావుబ్రతుకులను నిర్ణయిస్తుంది. ఈ నూతన ఖండపు ముందు తరాలవారి ఘటానాచక్రాన్ని మార్చివేస్తుంది.

సప్తమశ్రేణి, మార్కెట్ వీధి కలిసే మూల, ఒక తాపీమనిషి ఇంట్లో అద్దె

కున్న ఆరడుగుల వ్యక్తి అలవాటు ప్రకారం ఐదుగుంటలకు లేచాడు. వర్తనియారాప్లపు నీలి కొండలలో పెరిగిన ఈ న్యాయవాది వయసు ముప్పైమూడు. ఖడ్గిలాటి ఆయుధకుడు సందిచిన బాణం వలె దూసుకుపోగలడు. వీరవరుని దేహ సాష్టవమూ, ఉత్తమ కులసంజాతుని ముఖతేజమూ జఫర్ సన్ లో కనిపిస్తాయి.

ఈ ఉదయం అతను తన పడక గదిలో నుంచి వరండాలోని వ్రాతబల్ల వద్దకు వచ్చి బందూకాపెట్టె తెరిచాడు. సహవేశానికి పూర్వం కొన్ని లేఖలు వ్రాయాలి. ఈపూటైనా మాంటిసెల్లో నుంచి ఉత్తరం వస్తుందేమో ననుకుంటున్నాడు. భార్య వద్దనుంచి ఉత్తరం వచ్చి రెండు వారాలైంది. తను

బయలుదేరేటప్పటికి ఆమెకు కొంచెం నలతగా వుంది. కిటికీ వద్దకు వచ్చి రెండు రెక్కలూ తెరిచి ఒక సారి దీర్ఘంగా గాలి పీల్చాడు. చుట్టూగల గృహాంగణాల నుంచి కాకులు కావు కావు మంటున్నాయి. సుపరిచితమైన ఎర్రగోపురం గల ప్రభుత్వ భవనం ఇంటికప్పుల మీదుగానూ, పుష్పవాటి కల మీదుగానూ, దక్షిణాన రెండు వీధులకవతల కనబడుతోంది. ఆ గోపురానికి దూరంగా అగ్నేయ దిక్కులో కొంచెం వంపు దిరిగిన డెలవార్ నది, జైర్నీ తీరాన రకరకాల నౌకల తెర బావలూ కనిపిస్తున్నాయి. పశ్చిమాన నల్లరేగడిభూమి పర్వతాలలో కలసి పోతూ అటవీ ప్రదేశమై, చూపు అందే వరకూ అకుపవృరంగు పరుచుకుంది. యూరప్ నుంచి బహిష్కృతులైన పేదవారి (క్వేకర్స్) నిమిత్తం చిలియమ్ పెన్ ఈ పట్టణాన్ని మూడు తరాల క్రితం నిర్మించాడు. ఆ పేదవారి పట్నం ఈనాడు నూతన ఖండానికంతకు సువిశాలమూ భాగ్యవంతమూ అయిన నగరంగా రూపొందింది.

ఆలోచనా ముద్రతో ఆ వర్జినియా ప్రతినిధి తన వ్రాతబల్ల వేరుకున్నాడు. పోయిన నెల్లాళ్లుగా చెప్సన్ తో వీధి నమా వేశాలు అలజడితో సాగుతున్నాయి. తను ఏదోవిధంగా వ్యవధి చిక్కించుకొని అనేక నివేదికలూ, పత్రాలూ తయారు చేశాడు. వాటిలో స్వాతంత్ర్య ప్రతం చిత్తు ప్రతి ఒకటి. అయిదుగురు సభ్యులుగల ఒక కమిటీ జాన్ పద

కొండవ తేదీన, ఈ పత్రరచనా భారం జఫర్ నన్ కి వొప్పగించింది. ఇది తన వల్ల కాదేమోనని జఫర్ నన్ మొదట్లో సంశయించాడు, కాని ప్రథమ తీర్మానాన్ని ప్రవేశపెట్టిన రిచర్డ్ హెన్రీ లీ అవసర కార్యంపై వర్జినియా వెళ్ళి వుండటంచేత, జాన్ యా డమ్స్, స్వాతంత్ర్యప్రత రచనా గౌరవం జఫర్ నన్ కే దక్కాలని పట్టుబట్టాడు.

జఫర్ నన్ ఇది తన తలకు మించిన భారమని వాపోయాడు. “ఇది మీరు చేయవలసిన పని, మిస్టర్ యాడమ్స్, మీ వంటి అనుభవజ్ఞులు ఇటువంటి పనికి పూనుకోవాలి.”

నిశితదృష్టిగల జాన్ యా డమ్స్ కృత నిశ్చయంతో అన్నాడు: “నేను గాదు ఆ ప్రతిని రూపొందించవలసిన భారమూ, బాధ్యతా మీది”

“ఇంత పట్టుపట్టడానికి కారణం?”

“మొదటి కారణం: మీది వర్జినియా రాష్ట్రం. వర్జినియా వాసి ఈ కార్యక్రమానుష్ఠానికి అధ్యక్ష స్థానంలో వుండాలి. రెండవ కారణం: నా మీద అందరికీ పూర్తి విశ్వాసము లేదు. అనేకులు నన్ను అనుమానాస్పదముగా చూస్తారు. మీ కున్న గౌరవ ప్రతిష్ఠలూ పేరు ప్రఖ్యాతులూ నాకు లేవు. మూడవ కారణం: మీరు నాకంటే పదిరెట్లు ఉత్తమంగా రచించగలరు.”

జాన్ నెల మూడవ వారానికి జఫర్ నన్ ఒక చిత్తు ప్రతిని తయారు చేశాడు. పోయిన శుక్రవారమే దానిని కాంగ్రెస్ కి అందచేశాడు. జూలై 1వ



తేదీ సోమవారం నాడు అది చర్చకు
 పవేశ పెట్టబడుతుంది. ప్రతినిధులు
 మొట్టమొదట హెన్రీ లీ ప్రవేశ పెట్టిన
 తీర్మానాన్ని చర్చిస్తారు. దానిని గాని
 సభవారు అమోదిస్తే, స్వాతంత్ర్య
 పత్రాన్ని క్లాజువారీగా పరిశీలిస్తారు.
 మానిఫెస్టో తయారు చేయడంలో
 జఫర్ నన్, ఆయుధబలం ఏ మాత్రం

లేని ప్రజలు, అత్యధిక బల సంపన్న
 మగు ఒక సామ్రాజ్య శక్తిని ఎదుర్కొన
 వలసిన అగత్యం ఎందువల్ల ఏర్పడి
 నదో, సహేతుకంగా చూపించాడు. ఆ
 కారణాలను వివరాలతో విడమరిచి
 చెప్పాడు. దీనిని మానవ జీవన
 స్వాతంత్ర్య పత్రంగా, సమస్త మాన
 వాళికి చెందవలసిన ప్రాథమిక

స్వాతంత్ర్య లక్ష్యంగా ప్రపంచమనే ఒక పెద్ద అద్దంలో అ మె రి క ను ల మనసుని ప్రతిబింబింపజేసి, ఇది మా మనసు మాత్రమే కాదు, మానవుని మనోభావమూ మనోగతమూ ఇవే సుమా - అని సభ్యమానవాళి ముందు వుంటాడు.

తను రూపొందించిన ప్రతి, అందరి అనుమతిని పొందగలదా? కాంగ్రెస్ ప్రతినిధులు జూన్ 7 వ తేదీ నుంచి స్వాతంత్ర్య తీర్మానం విషయంలో రెండుగా వీలిపోయి వున్నారు. ఇటు వంటి దుడుకు తీర్మానం కొందరికి భయ కారణమయింది. పెన్సిల్ వేనియా క్వార్టర్ న్యాయవాది జాన్ డికెన్సన్ నాయకత్వాన, మధ్య అమెరికాలోని నాలుగువలసలలోని ప్రతినిధులూ - మి త వా ద వైఖరి నవలంబిస్తూ, తీవ్రవాదులైన న్యూ యింగ్లండు, వర్జీనియా ప్రతినిధులతో విడిపోయేందుకు సిద్ధంగా వున్నారు. మాతృదేశం నుంచి, యీ వలస రాజ్యానికి సంధి వరతులు మాట్లాడే నిమిత్తం రాయబారులు వస్తున్నారనీ, వారు మార్గమధ్యంలో వున్నారనీ, యిటువంటి సమయంలో దేశాన్ని అంతర్యుద్ధంలోకి దింపడం క్షేమ దాయకం కాదనీ, గౌరవ ప్రద మైన సంధి జరిపేందుకూ శాంతినిల బెట్టేందుకూ అవకాశమున్నప్పుడు ఎం దుకీ తొందరబాటనీ కొందరి ప్రశ్న.

సూర్యకిరణాలు డాబాపై పరుచు కుంటున్న ఉదయపు వేళ, తన కుటుంబం ఫలహారం తీసుకొంటుండ

గా, తను మాత్రం పఠనామందిరంలో కూచుని, తన వ్యాఖ్యలకు వివరి మెరుగులుదిద్దుకుంటున్నాడు డికెన్సన్. అ చుట్టుపట్ల కంతకీ డికెన్సన్ భవనం. ఫెయిర్ హిల్, ఘనంగా చెప్పకో దగ్గది. అంత సువిశాలమూ, సుందర వంతమూ అగు భవనము ఆ ప్రాంతాల లేదని ప్రతీతి. తాపీ మనిషి అద్దె కిచ్చిన వాటాలో జఫర్ సన్ స్వాతంత్ర్య ఐత్రానికి రూపుదిద్దగా, ఇక్కడ ఈ విశాలభవంతిలో కూచుని అక్షేపణల పటికను తయారు చేస్తు న్నాడు డెకెన్సన్.

కాంగ్రెస్ సభలో డాక్టర్ ఫ్రాంక్లిన్ తరువాత అంతవలుకుబడి, పేరుప్రఖ్యా తులూ గల వ్యక్తి డికెన్సన్ ఒక్కడే. వలస దేశానికి గల స్వర్థలు, కలహాలు ఓర్పుతోను హేతు మారంగాను పరిష్కరించాలే తప్ప దౌర్జన్యం క్షేమ కరం కాదని ఈయన వాదన. కాంగ్రెస్ లో చాలామంది ప్రారంభం నుంచీ ఈయనను సమర్థిస్తున్నారు. కాని ఈ మధ్య కొన్ని నెలలుగా స్వా తం త్రో పా న కు లై న న్యూ ఇంగ్లండు వారు నెమ్మది నెమ్మదిగా పలుకుబడి పుంజుకుంటూ, ఇతని నాయకత్వాన్ని భంగపరుస్తున్నారు. అంగ్లరాజాకి పంపుతున్న ఆఖరు విన్న పం అంత ప్రాధేయకరమగు భాషలో వుండడానికి వీరు అభ్యంతరం తెలి పారు. జరిగిన తీవ్ర చర్చలో జాన్ యాడిమ్మి, తను ఆ విన్నపం పంప డానికి ఎందుకు అభ్యంతరం తెలుపు తున్నదీ వివరించాడు. 'వెనకటి విన్న

పాలని రాజు విన్నవించాడు. వాటిని బుట్టదాఖలు చేశాడు. బ్రిటిష్ పార్లమెంట్ తమ విన్నపాలని కనీసం పరిశీలించేందుకు కూడా అనుమతించలేదు. ఈ ప్రసక్తి రాగానే వ్యతిరేకంగా వోటుచేయడం వారికి ఆచారమైపోయింది. అంచేత మళ్ళీ మరొక వినతి పత్రం పంపటం హాస్యాస్పదమవుతుంది. కాలాన్ని వృధాబుచ్చడమవుతుంది - అని అన్నాడు జాన్ యాడమ్స్. కాని, అనాటి కాంగ్రెస్ సభలో చాలామంది, ఈ వాదనకు వ్యతిరేకంగా వుండటం వల్ల డికెన్సన్ మాజన ప్రకారమే మరొక వినతి పత్రం మూడవజార్చికి పంపడం జరిగింది. సభవారిలో అధిక సంఖ్యాకులు వినతి పత్రం పంపాలని నిర్ణయించిన మీదట, జాన్ యాడమ్స్ తన మిత్రులతో ఆ పత్రం పై చేవ్రాలు చేశాడు.

ఈ ఉదయం, స్వాతంత్ర్య తీర్మానం వోటింగ్ కి పెట్టబడుతున్న సమయంలో, డికెన్సన్, ప్రత్యర్థులను సంధిమార్గానికి తిప్పేందుకు శ్రమ పడుతున్నాడు. తన భవనం డాబాలోకి వచ్చి, తల్లినీ భార్యనీ లాంచన ప్రాయంగా పక్కరించి వెళ్ళిపోయాడు. తమ భద్రతనూ భవిష్యత్తునూ భంగపరచే పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నవని వారిద్దరూ చూచాయగా గ్రహించగలిగారు. డికెన్సన్ రాజకీయ ధోరణి వారికంతగా నచ్చడం లేదు. అతివాదులు ఇతనిని తమ స్వప్రయోజనం కోసమై మితవాదుల వైపుకి నెట్టుతూ, అతని పేరు ప్రఖ్యాతులనూ, సద్వర్త

ననూ కుటలమారాన మట్టిలోకి లాగుతున్నారని ఈ స్త్రీల అభిప్రాయం.

పొట్టిగా బొడ్డుగా వున్న 41 సంవత్సరాల జాన్ యాడమ్స్, హోటల్ గదిలోని వ్రాతబల్లముందు కూచున్నాడు. ప్రక్క గదిలో తన బంధువు 'శామ్' వున్నాడు. యాడమ్స్ గబగబా లేఖలు వ్రాసేస్తున్నాడు. సమావేశ ప్రారంభానికి పూర్వమే వీటిని పంపవలసి వున్నది. అతని నిత్యకృత్యాలు వుదయం నాలుగు గంటలకి ప్రారంభమవుతాయి. అర్ధరాత్రి 12 గం. దాకా అలా శ్రమిస్తూనే వుంటాడు. ఏ ప్రతినిధికి లేనన్ని వ్యాపకాలు ఇతనికి వున్నాయి. అనేక కమిటీలలో సభ్యునిగా, అనేక కమిటీలకి అధ్యక్షునిగా తాపత్రయపడే వ్యక్తి జాన్ యాడమ్స్.

అతివాద ధోరణి అవలంబించి, విప్లవమార్గం తొక్కడంతో, తను దాటి వచ్చిన వంతెనలు తగుల బెట్టానని అతనికి తెలుసు. బాప్టస్ట్ లో తన ఆఫీసు మూసివేశాడు. ప్రఖ్యాత న్యాయవాదిగా అతను సంపాదించుకున్న పేరు, ఇప్పుడు నిరుపయోగం. రాబడి శూన్యం. ఇక, భార్యా పిల్లలు, శత్రు ఆక్రమిత ప్రాంతంలోని తమ వ్యవసాయ క్షేత్రంలో కష్టపరంపరల మధ్య జీవిస్తున్నారు.

ప్రారంభంలో జాన్ యాడమ్స్ తన చుట్టూగల మనషులు ఎంతో తెలివిగలవారనీ, మాట తప్పని వారనీ భావించాడు. తన భార్య

‘యాబిగైల్’కి ఇలా వ్రాశాడు : “నా కళ్ళముందు ఒక మ హెళా న్న త దృశ్యము కనిపిస్తున్నది ఈ కాంగ్రెస్ సభలోని ప్రతినిధులందరూ, వివేక వంతులూ, విజ్ఞానధనులూను.”

సంవత్సరం తిరక్కుండా భార్యకి యిందుకు భిన్నమగు ధోరణిలో వ్రాశాడు. “ఇక్కడ జరుగుతున్న చరిత్ర నీకు చెప్పడము నా బాధ్యత. దానిని నీవు సాకల్యంగా తెలుసుకోవాలి. దేశం కోసం త్యాగము చేస్తున్నామనే నా తోటి వారిలో కొందరు.... మూర్ఖులు, అహంకృతితో అల్పచింతనతో పడివాడంతోనూ శుష్కచర్చలతోనూ విలువైన కాలాన్ని వృధాచేస్తున్నారు. కార్యవాదులు కారు, మాటకారులు. తమని నిలబెట్టి ప్రశ్నించే సమస్యలను పరిష్కరింపగల ధీరత్వం వీరిలో కన్పించదు. కేంద్ర పభుత్వాన్ని స్థాపించాలి. 1500 మైళ్ళ సరిహద్దును కట్టుదిట్టం చేయాలి. రక్షణ బలాలను వృద్ధిచేయాలి. వాళ్ళు వంచిన పనిచేయాలి. మాటలే తప్ప పనికి పూనుకోని వాగాడంబరులు....” ఆ ప్రకారం నడిచింది లేఖ.

డికెన్సన్ తన తూణేరంలోని బాణాలన్నీ ఈ స్వాతంత్ర్య తీర్మానాన్ని వోడించేందుకు వాడతాడని యాడమ్స్ కి తెలుసు. అంతటి నైపుణ్యంతోనూ ఈ తీర్మానాన్ని నెగ్గించేందుకు తను దృఢకంకణుడై ఉన్నాడు. జఫర్ సన్ లిఖించిన స్వాతంత్ర్య పత్రాన్ని సావధానముగా

పరిశీలించాడు యాడమ్స్. నీగ్రో బానిసత్వం గురించి జఫర్ సన్ వాడిన భాష తనకెంతో బావుంది. కాని ఈ పేరాలే దక్షిణ రాష్ట్రాల వోట్లని కూడ గట్టుకో లేక పోతాయేమోనని పించింది. అయితేనేం, జఫర్ సన్ వ్రాసిన ప్రతి వాక్యాన్ని ఒక పవిత్ర సూత్రముగా భావించి, అందులోని ప్రతిపదము కొరకూ పోరు నలిపేందుకు సంసిద్ధుడయి ఉన్నాడు యాడమ్స్. న్యూయార్క్ అసెంబ్లీలోని ఒక ప్రతినిధికి స్వదస్తూరితో చిన్నప్పటి రాసిపంపాడు యాడమ్స్ “మీ న్యూయార్క్ ఇంకా నిద్రనుంచి లేవలేదా? లేక, లేవదలుచుకోలేదా? స్వాతంత్ర్య శంఖారవం చెవుల పడని బధిరులూ మీ ప్రజలు? మీ గాలీ, నీరూ అంత నిస్తేజములా?”

ఎత్తుపై ఎత్తులలో జాన్ యాడమ్స్ నిమగ్నుడై వుండగా, కజిన్ శామ్ కొత్త సూటు వేసుకు పెళ్ళికొడుకులా తయారవుతున్నాడు. కజిన్ శామ్ కూడా ఏమంతడబ్బు గలవాడు కాదు, బాలాబీదవాడు. కాని బాస్టన్ లోని అతని శ్రేయోభిలాషులు, తమ ప్రతినిధి చింకిపాతలతో ప్రభుత్వ భవనానికి వెళ్ళడము తమకే అవమానంగా భావించి ఈ కొత్త సూటు కుట్టించి పెట్టారు.

నిశ్చల అభిప్రాయాలు, సిరమైన నడవడికగల శామ్ యాడమ్స్ ఒకేఒక లక్ష్యం కోసం జీవిస్తున్నాడు. గత ఇరవై ఏళ్ళుగా తనే ఒక ప్రచార సంస్థయై ఎన్నివేల లేఖలు, పంపాడో

లెక్కలేదు. ప్రజలలోని విప్లవ దృక్పథాన్ని తీవ్రతరం చేయగల ప్రతిపనీ అతనిదే! రహస్య కమిటీల ఏర్పాటు, రహస్య వార్తాసేకరణ, బాప్టస్టు హత్యల పట్ల ప్రజల సంతాపాన్ని అగ్రహాన్ని తెలిపేందుకు సభలు - వీటన్నిటి వెనుక నున్నది శామ్మూల్ యాడమ్స్. తేయాకు ఓడలు సరుకు దింపకుండా మారు వేషాలతో జాన్ హన్ కాక్ తో ప్రదర్శన జరిపినది ఈ శామ్మూల్ యాడమ్స్. గత సంవత్సరం ఏప్రిల్ 19వ తేదీన వెల్పింగ్టన్ వద్ద ఇతనినీ, హన్ కాక్ ని అరెస్టు చేద్దామని రాజసైనికులు ఎంతో ప్రయత్నించి విఫలంయ్యారు. ఇతనిలోగల తొందర బాటుని జాన్ యాడమ్స్ ఎంతో నేర్పుగా సరిదిద్దేవాడు. జాన్ మేధావి; ఓటమి సంగీకరించని ధీరుడు. శామ్మూల్ చేయలేని పనులన్నీ అతను అవలీలగా చేయగలడు. కాని జాన్ ని, ఈ ఆందోళన కొరకై స్వాతంత్ర్యోద్యమ ప్రధమశ్రేణి వీరులలో ఒకనిగా ఎన్నిక చేసి ముందుకు తెచ్చినది శామ్మూల్ యాడమ్స్. గత యిరవై సంవత్సరాలుగా ఎందరెందరో యువకులని స్వాతంత్ర్యోద్యమ వీరులుగా రూపొందిస్తున్నదీ శామ్మూల్ యాడమ్స్, ఇతను కాంగ్రెస్ సమావేశాలలో ఎప్పుడోగాని మాట్లాడడు. ఒక విధంగా అతను నిర్వహించవలసిన కార్యభారం పూర్తి అయినట్లే. ఫలసిద్ధి తరువాయి.

స్మిత్ హోటల్లో దిగిన ఎడ్వర్డ్ రెబ్బెజ్, వయోవిలాసంతో బాటు మేధాసంపదగల దక్షిణ కెరోలినా ప్రతినిధి.

అతనితోటి ప్రతినిధులైన మిగతా ముగ్గురూ, రెబ్బెజ్ మాటకు తాళంవేస్తూ, విశ్రాంతి మందిరంలో ఖుషీగా గడుపుతున్నారు.

మొదట్లో జాన్ యాడమ్స్ యువకుడైన రెబ్బెజ్ పోకిలాయేగాని సమర్థుడు కాడేమో అని తలపోశాడు. కాని మూడు నెలలు తిరిగే సరికి తన అభిప్రాయం మార్చుకోవలసి వచ్చింది. 26 సంవత్సరాల ఈ యువకుడు కాంగ్రెస్ ప్రతినిధులందరిలోకి చిన్నవాడు. స్వరాష్ట్రానికి సంబంధించిన సమస్త వ్యవహారాలలోనూ జోక్యం కలిగించుకుని, చేతనైన విధంగా పని చేస్తూండేవాడు. దక్షిణ కెరోలినా నుంచి వచ్చిన నలుగురు యువక ప్రతినిధులు, ధనిక కుటుంబాలకి చెందిన వారు. ఈ నలుగురూ కూడా లండన్ లోని 'మిడిల్ టెంపుల్' లో న్యాయశాస్త్రం పట్టా పుచ్చుకు వచ్చిన వారే!

ఈ నలుగురూ స్వరాష్ట్రాభిమానులై వుండటంవల్ల, తమ ప్రజకి ఏది లాభదాయకమో అటువైపు మొగ్గుతూండేవారు. కేంద్ర మనదగు కాంగ్రెస్ కి ఎంత తక్కువ అధికారముంటే, అంత శ్రేయోదాయకమని భావించేవారు. ఈ నలుగురి తరపునా వ్యవహారకర్త రెబ్బెజ్. 'మా బెత్తం మాకు వుండాలి, మాచేతి బెత్తం మరొకరి చేతులో పెట్టినపుడు ఏదైనా జరగవచ్చు' అని అంటుండేవాడు రెబ్బెజ్.

స్వాతంత్ర్య పత్ర ప్రకటనకి బద్ధ వ్యతిరేకి రెబ్బెజ్. ఈ ప్రకటన ప్రమాదకర పరిణామాలకు దారి తీసుందని

అతని ఉద్దేశ్యం. రిచర్డ్ హెన్రీ లీ కాంగ్రెస్ సభలో నిలబడి, ఈ తీర్మాన సూచన చేసిన నాటినుంచీ వారు ఇందుకు వ్యతిరేకులు, వలసలు స్వయం నిర్ణయాధికారము కలిగి స్వతంత్ర రాష్ట్రముల వారిని, ఈ స్వతంత్ర రాష్ట్ర సమాఖ్య - 'కాన్ పెడరేషన్' సర్వస్వాతంత్ర్య పాలనాధికారము కలిగినదై, విదేశ వ్యవహారాలని, దేశ క్షేమ దృష్ట్యా పరిష్కరిస్తుందని హెన్రీ లీ ప్రవేశ పెట్టిన తీర్మాన సారాంశము. ఈ తీర్మానము పైనాలుగు రోజులపాటు తీవ్రవాగ్యుదం జరిగాక, రిటర్న్ బర్న్ జూలై ఒకటో తేదిన తిరిగి ప్రారంభిద్దామనివాదాతీర్మానం ప్రవేశ పెట్టాడు. అవాయిదా తీర్మానాన్ని సభ ఆమోదించింది. ఇదే ఆ జూలై ఒకటవ తేదీ.

ప్రభుత్వ భవనము వైపు వస్తున్న డాక్టర్ ఫ్రాంక్లిన్, తెలిసిన ముఖాలను చిరునవ్వులతో పల్కిరిస్తున్నాడు. ఆయన రాజబాట మీద కనిపించిన పుడలా ప్రజలు తమ హర్షాన్ని, విధేయతనీ తెలియజరిచేవారు. డాక్టర్ ఫ్రాంక్లిన్ పెన్సిల్వేనియా, మేసాచుసెట్స్, జారియా రాష్ట్రాల ప్రతినిధిగా లండన్ లో పదేళ్ళు వున్నాడు. పోయిన మే నెలలోనే ఆయన న్యూడేశానికి తిరిగి వచ్చాడు. ఫిలడల్ఫియాలో ఇతనిని ముద్రాపకునిగా గుర్తు పెట్టుకున్నారు. కొందరు సానిక ధనికులు ఇతనిని వ్యాపార దక్షునిగా భావించే వారు. ప్రపంచపరివ్యాప్తంగా డాక్టర్ బెంజిమిన్ ఫ్రాంక్లిన్, న్యూటన్, లాకె.

ఫ్రెడరిక్ దిగ్రేట్ కోవలో చూడబడతూండే వాడు. తన గుర్రపు బగీలొ వెళ్తున్న ఈ డెబ్బయి సంవత్సరాల వృద్ధునికి ప్రజలు వినయపూర్వకంగా సమోవాకాలు తెలిపేవారు.

రాళ్ళబాట మీదుగా గుర్రపుబగీల బక్రాలు గలగల శబ్దము చేస్తున్నాయి. సరుకుల బళ్ళ పడవల రేవు వైపుగా పోతున్నాయి. నల్లదుస్తులు ధరించిన క్వేకర్లు ప్రార్థనా మందిరమునుంచి మళ్ళుతున్నారు. వర్తకులూ, గుమాస్తాలూ, వ్యాపార కేంద్రాలకి వెళ్ళుతున్నారు. రక్షణ సేనాపంక్తులు బారులు తీర్చి కవాతు ప్రదర్శన చేస్తున్నాయి. అసంఖ్యాకులైన హస్తనిపుణులు, యంత్రనిపుణులు, చిన్న వ్యాపారులు తమతమ కార్యాలయాల వైపు వెళ్తున్నారు. రాజకీయంగా ఇంతటి ప్రద్రుక్త పరిస్థితి ఏర్పడినప్పటికీ, సామన్య ప్రజలు ఎవరి పనులలో వారు మునిగివున్నారు.

ఈ శ్రామిక జనాభా నుంచి అతి సామాన్య పరిస్థితులనుంచి ఒక ముద్రాపకునిగా జీవితము ప్రారంభించి నెమ్మది నెమ్మదిగా తన సానాన్ని పటిష్ఠము చేసుకొని రాజులతో కయ్యానికి దిగిన, బెంజిమిన్ ఫ్రాంక్లిన్, సంకుష్టితో ముందుకి సాగుతున్నాడు. ఈ పట్నంలోని ప్రతిభాగము లోనూ అతని వేతి చలవ, అతని శ్రమకి చిహ్నమూ, అయిన గుర్తు ఏదో ఒకటి వున్నది. ఈ పీఠుల్లో దీపాలు, వీధి చివర్ల నీళ్ళ పంపులు, పిడుగు పాటుకి భవనాలు కూలకండా బయట బడిగా

అగ్నిమాపకదళం, ప్రజల కోసం గ్రంథాలయమూ, తాత్త్వికసంఘ భవనాలూ యివన్నీ ఫ్రాంక్లీన్ జీవితముతో పాటు పెరిగి, వాడుకుడుకులకు లోనై ఈనాడు ఒక నిశ్చల రూపము దాల్చి, ప్రజాపాత్రైషి శ్రమకు ప్రతి ఫలముగా కనబడుతున్నాయి.

జాన్ ఆఖరు వారంలో స్వాతంత్ర్య పత్రప్రతి ప్రాంక్లిన్ కి చూపి, మార్పులూ చేర్పులూ సూచించమని కోరాడు జఫర్సన్, ప్రాంక్లిన్ ఆ పత్రాన్ని ఎంతో శ్రద్ధగా పరిశీలించి, అక్కడక్కడ కొన్ని సూచనలు చేశాడు. ఆ మార్పులు వాక్యనిర్మాణానికి చెందినవేతప్ప భావారానివి కావు. ప్రాంక్లిన్ కి ఈ స్వాతంత్ర్య ప్రతిపాదన ఎంతో ఆనందదాయక ఘట్టం. ఆ ఉదయము ప్రభుత్వ భవనము వద్దకు వస్తూ, కాంగ్రెస్ ప్రతి నిధులు ఈ సాహస ప్రకటనకు ఎలా చకితులవు తారో చూడ కుతూహల పడుతున్నాడు ప్రాంక్లిన్. తన స్వరాష్ట్రమైన పెన్సిల్వేనియా నుంచి వచ్చిన ప్రతినిధివరం, ఈ తీర్మానాన్ని వ్యతిరేకిస్తుందని అతనికి తెలుసు. మితవాద సభ్యులైన జాన్ డికెన్సన్, రాబర్ట్ మారీస్, ఛార్లెస్ హంఫ్రీజ్, థామస్ విల్లీ ఈ తీర్మానానికి బద్ధవిరోధులు.

స్వాతంత్ర్య పత్రాన్ని తయారు చేయడానికి ఏర్పాటైన ఐదుగురు సభ్యుల కమిటీలోనూ ఇద్దరు ఇందుకు వ్యతిరేకులు. కన్వెక్టికట్ కి చెందిన షెర్మాన్ స్వాతంత్ర్య ప్రతిని పోయిన శుక్రవారము చూశాడు. భాందసుడైన

ఈ షెర్మాన్ దీనిని ప్రారస పాఠము చదువుతున్నట్లుగా ప్రతిపదమూ జాగ్రత్తగా పలుక్కుంటూ చదివి, "అహ - బావుంది" అని అనుకుంటూ, తన అంగీకారము తెలిపాడు.

ఒకప్పుడు జోళ్ళు కుట్టడమే వృత్తిగా గల ఈ షెర్మాన్, ఆ జోళ్ళు కుట్టే బల్ల వద్దనే గణితశాస్త్రమూ, న్యాయశాస్త్రమూ చదువుకొని, కొనాళ్ళు నర్వేయరుగా, తరువాత న్యాయాధికారిగా, ఆ తర్వాత న్యాయ నిర్ణేతగా పనిచేశాడు. ఇప్పుడతని వయసు యాభై అయిదు. వేషభాషలలో పాతకాలపు పద్ధతి అవలంబించేవాడు. కాంగ్రెస్ సభలోని కొందరు ప్రతినిధులు అతనిని మొదట్లో ఎగతాళిగా చూసేవారు. అతని వుబ్బారణ పాటకజన ధోరణిలో వుండేది. ప్రతిదానికి - ఎందుకూ, ఏమిటీ - అని బాలకునివలె ప్రశ్నించి, వాటి అంతూ పంతూ తేల్చుకునే వాడు. మొదట్లో ఇతను మూరుడని కొందరు భావించినా, తరువాత తరువాత యీ చింత వ్యక్తిని గౌరవించడము నేర్చుకున్నారు. ఇతనిని మాటలలో బోల్తా కొట్టించగలగడము అసాధ్యము - అన్నాడు ఒక ప్రతినిధి. వివేకవంతుడు, విశుద్ధజీవనుడు, వినిర్మల హృదయుడు ఈ షెర్మాన్ - అని జాన్ యాడమ్స్ అభిప్రాయము.

కమిటీలో అయిదవ సభ్యుడు రాబర్ట్ లివింగ్స్టన్ పోయినవారమే, న్యూయర్క్ నుంచి ఇక్కడి కొబ్బాడు. ప్రజాశ్రేయస్సు కోరే ఈ యువకుడు.

ఇంత సాహస ప్రకటనకు, అదను
రాలేదని భావించాడు, అందువల్ల
తను ఈ విషయములో దూరముగా
వుండదలిచాడు.

రేవు వద్ద హోటల్లో సీమితముగా
కాఫీ తాగుతూ, స్థానిక పత్రికలు
చకచకా తిరగ వేస్తూ కూర్చున్నాడు
డేగ ముక్కు ఆంగ్లేయు డొకడు.
అతని వయసు ముప్పయి తొమ్మిది.
తాజావార్తలకోసమే అతని కళ్ళు వెతు
కుతున్నాయి. ఈ స్వాతంత్ర్య
పోరాటంలో అతని పాత్ర ఏ
మాత్రము చిన్నది కాదు. ప్రభుత్వ
సమావేశాలని దగర వుండి పరిశీలించే
అవకాశము లేదు టామ్ పెయిన్ కి.
లండన్ మురికి పేటలనుంచి
పుష్పించిన మహామేధావి, యీ
పోరాటంలో అన్యనివలెనే వున్నాడు.
కాని కాంగ్రెస్ ప్రతినిధులందరూ
వేలాది యితర ప్రజలతో బాటు,
అతను రచించిన 'కామన్ సెన్సు' అను
కరపత్రాన్ని ఎంతో శ్రద్ధగా చదివారు.
ఒకానొక బ్రిస్టల్ పత్రికలో మూడు
నెలలు క్రితము రాసిన పాఠకుని
లేఖను సావధానముగా పరిశీ
లిస్తున్నాడు టామ్ పెయిన్. ఆ
లేఖలో ఇలా వుంది: 'విదేశీ సేనలు
మన నౌకా బలంతో కూడా ప్రయా
ణించవలసి వున్నదని అజ్ఞా జారీచేసి
నట్లుగా తెలుస్తున్నది. అయిదుగురు
శాంతి దూతలని ఏర్పాటు చేయ
నున్నారని అంటున్న మాట నిజమేకాని
వారు ఎవరెవరో, ఎప్పుడు బయలు
దేవులు అంతా అగమ్యగోచర

ముగా వుంది. ఈ శాంతి దూతలు
అమెరికనుల విన్నపాలను పరిశీలించి,
క్షమాపత్రాలను అనుగ్రహిస్తారు
సుమారు, అయిదువందల నౌకలు
యుద్ధ సామగ్రితో, తొమ్మిదివేల
బళ్ళూ రెండు వేల ఏడువందల
గుర్రాలు ముప్పై నుంచి యాభైవేల
దాకా సైనిక బలముతో ప్రయాణా
నికి సిద్ధంగా వున్నాయి. క్వీబెక్
రంగంలో బరానీ, న్యూయార్క్ రంగ
ములో హాప్, దక్షిణ ఫ్రాంతాల
క్లింటన్ సైన్యాధిపత్యం వహించి
సేనలు నడిపిస్తారు.'

టామ్ పెయిను ఆ వార్త కాస్తా
చింపుకొని భద్రపరిచాడు. అన్యాయాలనీ, దుష్పరిపాలనని ఖండించి
కఠిన సత్యాలు బయట పెట్టడములో
అతను అగ్రగణ్యుడు. కష్టపడి విద్యా
వివేకాలు నేర్చుకున్న ఈ శామికునికి
రాజులైనా బానిసలైనా ఒక్కటే. ప్రజ
లందరినీ మానవులుగా చేయాలనే ధీమా
పరుడు, రెండు సంవత్సరాల క్రితము
ఫిలడల్ఫియాలో దిగినప్పుడు అత
నికి గల ఏకైక సందేహం, డాక్టర్
ఫ్రాంక్లిను పేర ఎవరో మిత్రులు
ఇచ్చిన చిన్న పరిచయలేఖ. ఆ పరిచయ
లేఖ ఆధారంతో ఒక కొత్త పత్రికలో
సంపాదకోద్యోగము దొరికింది. కళ్ళూ
చెవులూ ఎప్పుడూ తెరిచి వుండుకొనే
యీ వ్యక్తి, తనకి తటస్థుడే యావ
స్మంది వ్యక్తులతో అనేకానేక విష
యాలు తర్కించి, పదమూడు వలసల
ప్రతినిధులతో మాట్లాడి, వారి మనోభి
ప్రాయాలు తెలుసుకున్నాడు. ఆరు

నెలలు క్రితము నామరూపాలు లేకుండా ఒక విప్లవాత్మక కరపత్రాన్ని, తన స్వంత ఖర్చుమీద అవ్వోత్తించి ప్రచురించాడు. ఆ 'కామన్ సెన్సు' కరపత్రం ప్రజల పాలిటి స్వాతంత్ర్య శంఖారవం వలె ధ్వనించింది. ఆ కరపత్రంలో టామ్ పెయిన్ అంటాడు. "ప్రాచీన ప్రపంచంలోని ప్రతి అంగుళమూ పీడిత ప్రజానీకంతో నిండి ఉంది. ఈ భూమిమీద స్వాతంత్ర్య మనే మాట వినబడకుండా పరిపాలకులు దానిని వేటాడుతున్నారు. అసియా, ఆఫ్రికా ఖండాలనుంచి స్వాతంత్ర్య మనేది ఏనాడో మాయమయినది. యూరప్ లోని ప్రజలు కూడా స్వేచ్ఛా వాయువుని మర్చిపోయారు. ఆ పవిత్రజ్యోతిని తిరిగి వెలిగించ గల సమరత, సాహసమూ ఈ నూతన ఖండానికి మాత్రమే ఉన్నాయి. స్వాతంత్ర్య లక్ష్యంగల ప్రతి వ్యక్తికీ ఈ ఖండమే ఒక ఆశాదీపం. వలసలు ధైర్యంతో ముందంజవేసి, ప్రజానీకంపై సామ్రాజ్యశక్తులు జరిపే దారుణ హింసాకాండని ఎదుర్కొనవలసి ఉంది"

టామ్ పెయిన్ అమెరికనుల భాధ్యతలను వివరించి చెప్పడమే గాక భవిష్యద్వాణిని కూడా పలికాడు: "పరిసితులు మిమ్ములను తప్పక విజయపథానికి తీసుకు వెళ్తాయి. ప్రజలని బానిసలుగా చేసేందుకు గాక ఖానిసత్వ నిర్మూలనకై మీరు పోరాడుతున్నారు గనుక ఈ పోరాటములో మీరు విజయము పొందగలరు.

ఈ పృథ్విపైన ఉత్తములూ నిజాయితీ పరులూ, సత్యసంధులూ జీవించేందుకు అస్కారము కల్పిస్తున్నారు గనుక దైవికశక్తులు మీకు సాయపడి జయము చేకూరుస్తాయి."

టామ్ పెయిన్ కరపత్రం చదివి జనరల్ వాషింగ్టన్ దానిని ఎంతో మెచ్చుకుంటూ పవిత్ర సిద్ధాంతాలూ, తిరుగు లేని హేతువాదమూ ఈ కరపత్రములో ప్రతిబింబిస్తున్నాయి - అన్నాడు,

ఈ జూలై ఒకటో తేది ఉదయము ఫిలడల్ఫియాకి వందమైళ్ళ దూరాన ఉన్న వాషింగ్టన్, నూయార్క్ పట్నాన్ని సంగ్రహించే సమస్యలో చిక్కుబడి ఉన్నాడు. సముద్రతీరాన ఏర్పాటుచేస్తున్న రక్షణకార్యక్రమము అతి శీఘ్రంగా ముగిస్తే తప్ప, శత్రువు తమని అకస్మికంగా ఎదుర్కొనవచ్చు. తనకు అధిక సేనలూ, అవసరవస్తువులూ కావాలని కబురు పంపాడు. నూయార్క్ నగర రక్షణ కొరకై వలసల నుంచి సేనలు పంపమని కోరాడు. హావ్ నౌకాదళము నూయార్క్ వైపుగా వస్తున్నది-వారు ఇంగ్లండు నుంచి రాగల నౌకా సమూహము కోసమై వేచి ఉన్నారు. వాషింగ్టన్ తన సేనాధిపతులతో రక్షణ సన్నాహాలు కడు జాగరూకతో పరిశీలిస్తున్నాడు.

క్రొన్ పాయింట్ వద్ద బెనిడిక్ట్ ఆర్నాల్డ్, కెనడా నుంచి వచ్చిన బరానీ సేనలకు ఎదురు నిల్చి ఉన్నాడు. నూయార్క్ రేవుని ఏక్షణా

నైనా రాయల్ నౌకాదళము ఎదుర్కొనవచ్చు. ఆ రేవును ధ్వంసంచేసి విప్లవ సేనలని కాళ్ళ పేరానికి తీసుకు రావాలని అంగ్ల పాలకుల ప్రయత్నము. జనరల్ వాషింగ్టన్ వద్ద తగినంత యుద్ధ సామగ్రిలేదు.

ఫిలడల్ఫియాలో పోయిన జూన్ మాసములో విప్లవ కారుల సమావేశము జరిగినప్పుడు. వర్జీనియా రాష్ట్ర ప్రతినిధిగా జార్జి వాషింగ్టన్ పంపబడ్డాడు. పొడగరి, దృఢ కాయుడూ, ధనవంతుడూ అయిన యీ జార్జి వాషింగ్టన్ సుసీరత్వానికి, వినయ సౌశీల్యాలకీ విహ్వలంగా కనిపించాడు. విప్లవ ప్రతినిధులతో కాస్తో కూస్తో మిలటరీ అనుభవమున్న మనిషి ఇతనొక్కడే. విప్లవ సేనలని తను నడిపించాలని యితనెన్నడూ కాంక్షించలేదు. మీదు మిక్కిలి విప్లవ ప్రతినిధులు ఇతనిని సర్వ సైన్యాధిపతిగా పేర్కొన్నప్పుడు. "నేను యంతటి కార్యభారాన్ని నెరవేర్చగల సమర్థుణ్ణి కాను: నన్ను మన్నించండి" అని క్షమార్పణ చెప్పుకున్నాడు. కాని మిగతా వారు వాపుకోలేదు. 'మాకు నీ మీదే సమ్మతముంది' - అన్నారు. సర్వ సైన్యాధిపతిగా ఎన్నికైన సాయంత్రము తన మిత్రుడైన పాట్రిక్ హెన్రీ వద్ద కెళ్లి కన్నీళ్ళతో ఇలా చెప్పుకున్నాడు: "హెన్రీ, నామాట నమ్ము - నేను ఈ విప్లవ సేనల సర్వ సైన్యాధిపతి పదవంతో ఈ రోజునుంచీ నా పతనం

ప్రారంభమవుతుంది - నా మంచి పేరు ఇక మట్టిపాలవుతుంది."

అయిదు వారాల క్రితము జనరల్ వాషింగ్టన్ ఫిలడల్ఫియా వెళ్ళి, న్యూయార్క్ నగర రక్షణావశ్యకత గురించి, కాంగ్రెస్ ప్రతినిధులతో మాట్లాడి వచ్చాడు. వర్జీనియా ప్రతినిధి ప్రాన్సిస్, ఎవరిది సముద్రాధిపత్యమయితే వారికే అపట్నం వశమై తీరుతుంది, అని వాపుకునాడు. బ్రిటిష్ నౌకా సంపద సాటిలేనిది. వలసలకు నౌకాబలమున్నదేలేదు. కాని, పోరాటం లేకుండా ప్రధమంలోనే ఓటమి నంగీకరించడం ఇంకా ప్రమాద కరము; న్యూయార్క్ సరక్షణ అమెరికన్ ప్రజాభిప్రాయానికి విహ్వలముగా వుండాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

1776 జూలై 1 వ తేదీ వధయం 9 గంటల వేళ జనరల్ వాషింగ్టన్, పట్నం చుట్టూ ఒక సారి తిరిగి వచ్చి, బొలింగ్ గ్రీన్ వైపు వెళ్ళున్నాడు. సైనికోద్యోగులలో కొందరు రక్షణ శ్రేణి వద్ద నిలబడి, ఉన్నతాధికారులని హత్య చేయడం విషయమై, జరుగుతున్న కుట్ర గురించి మెలగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఆ పటికలో మొదటి పేరు జనరల్ వాషింగ్టన్ ది. జనరల్ వాషింగ్టన్ హత్య చేయబడటంతో, న్యూయార్క్ నగరంలోని రాజవరీయులు, దానిని ఒక నాందిగా భావించి, విప్లవ సేనలలోకి అంతఃకలహము తీసుకువస్తారు. బొలింగ్ గ్రీన్ ఒక వివరగా మూడవజారి శిలావిగ్రహమున్నది. వాషింగ్టన్ ఆ విగ్రహాన్ని

పరిశీలిస్తూ నిలబడ్డాడు. ఆరు సంవత్సరాల క్రితము, ఈ నగర ప్రజలు బంధాలు వేసుకుని, తమ రాజు గారి కోసమై ఆ శిలా విగ్రహం నిర్మించారు. ఆ రాజు గారి సేనలే, నేడు, ఈ పట్నాన్ని నేల మట్టము చేయడానికి సిద్ధముగా వున్నాయి.

న్యూయార్క్ నగరం వొక ద్వీపం. ఆ ద్వీపానికి మూడు వేల మైళ్ళు దూరంలో వున్న మరొక ద్వీపంలో విండ్సర్ భవనంలోని తన పతన మందిరం పక్క భాగంలో మూడవజారి యుద్ధ పటాలు పరిశీలిస్తున్నాడు. అతని బుద్ధికి అంతా భేషగా వుంది. ప్రతిదీ తన పాను ప్రకారం జరిగి పోతున్నది. రిచర్డ్ హౌస్ ఆధ్వర్యాన నడుస్తున్న నౌకాదళము న్యూయార్క్ చేరుకుంటున్నది. హాలీఫాక్స్ నుంచి వస్తున్న సర్ విలియమ్ హవ్ దళాలతో అది చెయ్యకలుపుతుంది. ఉత్తరాన్నుంచి జనరల్ బరానీ న్యూయింగ్లండుపై దాడి జరిపి, దానిని మిగతా వలసల నుంచి చీలదీస్తాడు, దక్షిణాన సర్ హెన్రీ క్లింటన్, భార్లెస్టన్ ని ఆక్రమించి న్యూయార్క్ నగరాన్ని వశపరచుకున్న హవ్ సోదరులని కలుసుకుంటాడు. ఈ విధముగా వలసలకి బుద్ధి చెప్పడమవుతుంది - వారప్పుడు కాళ్ళ పేరానికి రాక తప్పదు.

జారి రాజు ఈ యుద్ధ వ్యూహాలు పరిశీలిస్తున్నప్పుడల్లా ఒక వికృతానందంతో హింగి పోయేవాడు. ఆ వుత్సాహతిరేకం అతని ఆరోగ్యానికి బేటు తెస్తుందని వైద్యులు అతనిని వారి

స్తున్నా వినడం లేదు, మృగయా వినోదంలో ఆరితేరిన ప్రభువు ఈ జార్జి అతని వయసు ముప్పయి ఎనిమిది. గత పదహారేళ్ళగా రాజమాత, 'అబ్బాయ్, నువ్వు రాజువి - నీ రాజరికం మర్చిపోకు' - అని అనుక్షణమూ గురు చేస్తోంది. ఆ మాతృ వాక్యమే అతనికి మార్గ సూచకం గా పరిణమించింది. నిబంధనాయుతమగు అతని దైనందిన కార్యక్రమం ప్రాతః కాలాన ప్రారంభంతో ప్రారంభమై రాత్రి వేళ గానరసాస్వాదనతో ముగిసేది. ఈ మధ్యగల కాలమంతా గంటల వారీ కేటాయింపబడి, యాంత్రికంగా గడిచిపోయేది.

ఈ ఉదయం పదిగంటలకు రాజు గారు నార్త్ ప్రభువుకు దర్శనమిస్తాడు. ప్రధాని యైన నార్త్ ప్రభువు రాజ్యాంగ విషయాలు, వివరాలు, రాజు గారికి మనవిచేయడం ఒకలాంభనం. ఈ మధ్య నార్త్ ప్రభువుకి కూడా రాజు గారి వైఖరి కొంచెం విరాళు కలిస్తూ, ఇది వివేక మారమా అనుసంశయం తెచ్చి పెడుతోంది. పాలనా దక్షునికి సంశయాకుల చిత్తం క్షేమకరం కాదు. ముప్పై పైగా గల వలసలలో పదమూడు తిరుగుబాటుని ప్రకటించి, విప్లవ పంథాలో నడుస్తున్నాయి. తమ సామ్రాజ్యశ్రేయం కోసం రాజుగారు యింకొంచెం నేర్పుగా ప్రవర్తించాలి. ఒక సంవత్సరం క్రితం నార్త్ ప్రభువుతో జార్జిరాజు అన్నాడు: "ఆ వలసలు మనకి విధేయంగా వుండేదీ లేనిదీ దండో పాయం వల్ల తేల్చుకోవాలి. మనపాలనాధికారానికి

లోబడి మన సంరక్షణలో అవి వుండే దీ, లేనిదీ మన సైనిక బలమే నిర్ణయిస్తుంది. ఆ సేనలతో పాటు మన శాంతి దూతలను కూడా పంపవచ్చు. ఈ శాంతి దూతలు వలన దారుల అపజయాన్ని అమోదిస్తారు. బేషరతుగా లొంగిపోక తప్పదు.”

జార్జిరాజు తన వలసల విషయమై తాను చాలా వోర్సు ప్రకటిస్తున్నాననుకున్నాడు. అధికారదాహం గల స్వార్థ పరుల కుట్రలకు లోనైన వలస ప్రజలు మితిమీరి ప్రవర్తిస్తూ, తన అజ్ఞలను ధిక్కరిస్తున్నారు. రాజైనవాడు ఈ ధిక్కారమును సహించలేడు. ఈ పరిస్థితులు కలకాలము సాగవు. వలస ప్రజలు అంగ పాలనకు బద్ధులై వుండి, అంగ సంరక్షణని కోరాలి, లేదా, వారి దారి వారు చూసుకోవాలి, ఫిలడల్ఫియా లోని ఒక విద్రోహుల ముఠా, బ్రిటిష్ పార్లమెంటుని భయ పెట్టి తమ అశలు నెరవేర్చుకోవాలని చూస్తున్నదా? వంశానుక్రమంగా న్యాయబద్ధంగా యీ సింహాసనానికి సంక్రమించిన పవిత్ర హక్కులను ఆ ముఠా ఎదిరించదలచుకున్నదా? ఈ పనిలేని న్యాయవాదులు తన అధికారాన్ని కాదంటూ విపరీతబుద్ధితో ఏంత మహజర్లు పంపుతారా? ఈ వోహులు యింకెక్కడికి పారిపో

గలరు? ఈరి కంబం వారికై ఎదురు చూస్తోంది’ - అనుకుంటూ తృప్తి పడ్డాడు మూడవ జార్జి. (ఇంకా వుంది

— మాతృక : కార్నెల్ వెన్ గ్యెల్

— తెలుగు : యన్నార్ చందూర్



సంస్కృతి, నా గ రి క త - ఈ రెండూ నిర్వచించడానికి క్లిష్టమైన పదాలు. అంచేత, నేను వాటిని నిర్వచించేందుకు ప్రయత్నించను.

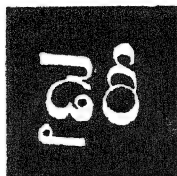
— నె.హూ

డెబ్బయి సంవత్సరాలు మీకు వచ్చాక, వెళకు దోంచేస్తారు; నిర్విచారంగా నిద్దర పోగలుగుతారు; ముప్పయ్యో ఏటికంటే ఎక్కువ నవేతనంగా వుండగలుగుతారు, అందుకు కారణమేమిటంటారా, అందచందాల అతివలు సరసనగాక మనుసున వుండటం.

— మారిస్ పెవిలియర్

పెద్దవార్లెప్పుడూ యువకులకి డబ్బు నిలవచెయ్యమని నలహాల్నిస్తూ వుంటారు. అది అర్థహీనమగు నలహా. ప్రతి పైసా జాగ్రత్త చేయాలనే తలంపు క్షేమకరం కాదు. మీ ఖర్చు మీ జీవనావకాశాలని పెంచేదిగా చూసుకోండి. నలభై ఏళ్లు నిండాక గాని ‘నిలవ’ అనే మాట నా మనసు లో ప్రవేశించలేదు.

— హెన్రీ ఫోర్డ్



1988 జూన్ 01

“మన దేశాన్ని మూడు వరాలుగా విభజించవచ్చు. ఒకటి: అరణ్యతం లోపునున్న అధిక సంపన్నులు - వీరు అన్ని దేశాలలోని భాగ్యవంతులకి మలేనే జీవిస్తున్నారు. ఆ తర్వాత 18 లేక 19 శాతం వుండే మధ్య తరగతి- దీనినే ‘సిక్స్త్ లా ర్జెస్ట్ మాన్ పవర్’ (sixth largest man - power) అని చెబుతూ వుంటారు. ఈ తరగతి లోని కొందరు మొదటి తరగతిలోనికి వెళ్లవచ్చు - మొదటి తరగతిలోని కొందరు ఈ తరగతిలోకి జారవచ్చు. పోతే, దేశ జనాభాలోని మిగతా 80 శాతానికి మన రాజకీయ విన్యాసాలు తెలియవు. రాజకీయ ప్రభావాలు సైతం వారికి జన్మ కర్మల వలయం లోనివి - అంతకి మించివారు పట్టించు కోరు. ఈ ప్రజానీకాన్ని వుద్ధరింప బూనే ప్రతాపాలన్నీ 18 శాతం మధ్య తరగతిలోనివనీ, వారి వారి అనుకూల ధోరణులే ప్రజాభిప్రాయంగా వ్యాఖ్యా నిస్తున్నారనీ మనం మర్చిపోకూడదు పంజాబ్ విషయమే తీసుకోండి - అనునిత్యం దినపత్రికల పతాక శీర్షిక లలో, టెర్రరిస్టుల వల్ల ఎన్ని హత్యలు,

ఎన్ని దారుణాలూ జరిగేదీ చూస్తూ వుం టాం. అయితే, ఈ వీధిత్వ పరిస్థితుల కారణంగా అక్కడి పంటలు పడి పోలేదు సరిగదా, ఆ ఏటికాపిడు పెరుగుదల చూపిస్తున్నాయి - రుణాలు తీసుకున్న రైతులలో 95 శాతం సక్రమంగా చెల్లిస్తున్నారు - ఏ రాష్ట్రంలోను ‘రీపేమెంట్’ అంత అధిక స్థాయిలో లేదు. పరిశ్రమలు నిక్షేపంగా నడుస్తున్నాయి. ప్రజా జీవితం ఏ విధంగానూ సంభించలేదు. కాని మిగతా భారతావనిలోని ప్రజలలో మాత్రం, పంజాబ్ మండిపోతోందనీ సిక్కులు కేంద్రం నుంచి విడిపోవా లనే విద్రోహకరప్రయత్నం చేస్తున్నా రనీ ఒక నిరాధారమైన అభూతకల్పన వ్యాప్తి నొందింది. పత్రికలూ ప్రభుత్వ ప్రచార యంత్రాంగమూ ఈ విష యంలో తమ వంతు దోషం అంగీ కరించక తప్పదు. సిక్కులు తమ మత విశ్వాసాన్ని రాజకీయలక్ష్యం కోసం వినియోగిస్తున్నారనే అపవాదు ఉంది. మాట వరసకి వొప్పుకుందాం. కుల మతాలనీ, ప్రాంతీయ ధోరణులనీ రాజకీయాల కోసం వినియోగించినది వారు ఒక్కరేనా? సెక్యులరిజమ్ అనే

ముసుగులో ఈ కలుషిత వాతావరణాన్ని సృష్టించిన దెవరు? అన్ని రాష్ట్రాలలోని ప్రజలకి మలేనే సిక్కులు కూడా ఈ దేశ సమగ్రతనీ సమైక్యతనీ త్రికరణ శుద్ధిగా కాంక్షిస్తున్నారు.... 'అపరేషన్ బూ థండర్' ని అభి నందించని సిక్కులేదు. అదే విధంగా 'అపరేషన్ బూ సార్' జరిగి వుంటే, ఇందిరాగాంధీని మనం పోగొట్టుకొని వుండే వారము కాదేమో!.... ఫెరోజ్ పూర్ ఒకప్పుడు క్రయిమ్ కి ప్రసిద్ధి; ఈ నాలుగైదేళ్ళుగా క్రయిమ్ అనే మాట వినడం లేదు - సమస్తం టెర్రరిజమ్ కిందకే వస్తోంది. విజతగల ఏ వ్యక్తి టెర్రరిజమ్ ని సమర్థించడు - ఈ దేశం లోనే కాదు, ఏ దేశంలోనూ సమ ర్థించడు.....నా దృష్టిలో ఈ పం జాబ్ సమస్య, 1971 నాటి జనాభా లెక్కలలో, సంకుచితవాదులు గురు ముఖికి సముచిత సానమివ్వక, హిందీగా నమోదు చేయించడంతో, అవేశకావేషాలు పెరిగి, ఈ యిబ్బందు లన్నీ తలకి చుట్టుకున్నాయి....ఎవరు మిలిటెంట్స్, ఎవరు టెర్రరిస్టులు? టెర్రరిజానికి మతం లేదు, ధ్యేయం లేదు. దోచుకోవడమూ, ప్రజలని భయ పెట్టడమూ - అవే దాని లక్ష్యాలు.... టెర్రరిజాన్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచి వేయవలసిందేగాని అక్కడితో సమస్య తీరదు. రాజకీయ పరిష్కార మార్గం అన్వేషించాలి" అని చెప్పారు, యూత్ లైన్ ఫర్ హ్యూమనిజం (Youth Line for Humanism) కెన్నమెరా బిన్నిరూమ్ లో ఏర్పరిచిన

సమావేశంలో, చండీఘర్ నుంచి వెలు వడే 'ప్రఖ్యాత అంగ్ల దినపత్రిక 'ట్రీబ్యూన్' (Tribune - 108 years) ముఖ్య సంపాదకులైన వియన్ నారా యణన్. పోయినసారి మద్రాసు ప్రెస్ క్లబ్ లో (జగతి - 370....డెరి - 1987 ఫిబ్రవరి 16) మాట్లాడినంత ఘాటుగా ఈ సారి కేంద్రాన్ని విమ ర్శించలేదు. మద్రాసు నగర షెరిఫ్ బాలక్యష్న్ అధ్యక్షత వహించారు. యూత్ లైన్ (Youth Line) అధ్యక్షులు: డా॥ పిజె అలెగాండర్; ఉపాధ్యక్షులు : జి యస్ ఆదిశేషన్. ప్రధాన కార్యదర్శి : హర్ భజన్ సింగ్నవయువతలో స ద వ గా హ న, సామాజిక చైతన్యం కలగజేయడం ఈ 'యూత్ లైన్' లక్ష్యం. విద్యా వంతులైన యువతీ యువకులు ఈ సంస్థకు సారధ్యం వహిస్తున్నారు.

..... 04

'అమ్మతోడు లేకున్నా నాన్నతోడు లేకున్నా, నీకు నా కు ఈ న్న తో డు కన్నీళ్లే సమ్మా' (గాత్రం: బాలు; గీతం: దాసరి) అంటూ వెంకటేష్, బేబీషాలిని పైచిత్రీకరించినపాట, గుండెలు పిండ కరుణారస వాహిని 'సన్నజాజి చెట్టు కింద సలవ సలవ - చిన్నమ్మ కెందు కింత గొడవ' (గాత్రం: బాలు, నుకీల; గీతం: వేటూరి) వెంకటేష్ రజనీలపై కాళ్ళీరు లో చిత్రీకరించిన ప్రణయ గానం - ఈ ఉదయం 'ఎ వి యమ్'లో 'బ్రహ్మ పుత్రుడు' (సురేష్ ప్రొడక్షన్స్) చిత్రంలోని అయిదు పాటల ప్రదర్శన అయ్యాక, ఈ పిక్చర్ తను ఆశించిన

రీతిలో రూపొందిందని అన్నారు పాత్రికేయులతో దర్శకులు దాసరి నారాయణరావు. డైలాగ్ డెలివరీలో వెంకటేష్ బాగా యింప్రూవ్ అయ్యాడనీ, యిది అతని తొమ్మిదవ చిత్రమనీ అన్నారు నిర్మాత రామా నాయుడు.... వెంకటేష్, మోహన్ బాబు, నూతన్ ప్రసాద్, అల్లు రామలింగయ్య, నాగేష్, మాడా, జయసుధ, రజనీ, విజయ, రాధాకుమారి, వేదీషాలిని మున్నగు వారున్నారు. చక్రవర్తి సంగీతం.... మీరిది చదివేనాటికి పిక్చర్ రిలీజ్ ఉంటుంది. పి ఆర్ ఓ: శ్రీనివాస్.... పామ్ గ్రోవ్ లాన్స్ లో 'లియో ఆడియో-విడియో' వారి రెండు సరికొత్త కాసెట్ల రిలీజ్ ఫంక్షన్. ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ ఆనంద్, అహూతులకు స్వాగతం తెలిపిన మీదట, ఎ ఎ కె రంగారావు వెనకటి సీనిమా మ్యూజిక్ గురించి ప్రస్తావించారు. హైదరాబాదు సుంబి వచ్చిన ఆవార్య 'పాండవ వనవాసం' పార్కుతో సభికులని నవ్వించారు. పల్లవీ బృందం పాడిన 'చిన్నారిగీతాలు' కాసెట్ ని డైరెక్టర్ రాఘవేంద్రరావు విడుదల చేయగా, 'యువచిత్రా' వారి 'జానకి రాముడు' పిక్చరులోని పాటల కాసెట్ ని నిర్మాత దేవి వరప్రసాద రావు రిలీజ్ చేశారు. పాత్రికేయులకు రెండు కాసెట్లూ సమీక్ష నిమిత్తం యిచ్చారు.... పి ఆర్ ఓ: అర్జునరావు

..... 05

సురేష్ మూవీస్ సమర్పించిన ఉషా ఆర్ట్స్ వారి 'రక్తిలకం' నూటయ్యై రోజుల పండుగ టాజ్ కోరమాండల్



శర్మాదంపతులు స్థాపించిన విల్సన్ గార్డెన్ స్కూలు, భారత రాష్ట్రపతి అధ్యక్షతను, ఈ మధ్యనే స్వర్ణోత్సవం జరుపుకుంది.... యశశ్శరీరులు ఎల్లెన్ శర్మ

లో! గోపాల్ దర్శకత్వం వహించగా అశోక్ కుమార్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ తారాగణమంతా ఉంది. వెంకటేష్ కథానాయకుడు. ఉపన్యాసాలు లేని ఈనాటి సభను యమ్మెన్ రెడ్డి నిర్వహించారు. సినీ రంగంలో ప్రముఖులైన డివియన్ రాజు, పుండరీకాక్షయ్య, రామానాయుడు, మురళీ మోహన్, నాగార్జున మున్నగు వారు ఆయా కళాకారులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, పంపిణీదారులకు, ప్రదర్శకులకు పీల్చులు అందజేశారు. పరస్పర పలకరింపులూ కమ్మటి కబుర్లూ తోడిన్నర్.... 'హలో అంకుల్' అంటూ వచ్చింది యజ్ఞప్రభ (షావుకార్ జానకి

కూతురు); ముమ్మూర్తులా తల్లిపోలికే. 'ఇరవై మూడేళ్ళ గుజరాత్ లో వుండి యిక్కడి కొచ్చేశాం.... మమ్మీ సేట్స్ వెళ్ళింది - తెలుసు గా! జైల్లో వస్తుంది.... వెషవి - మా అమ్మాయి.... రెండు పిక్చర్స్ లో బుక్ అయింది.... మాలతీ అంటేని అడిగాననిచెప్పండి - నేనూ, మా అయనావస్తాం మీయింటికి' - అంది యజ్ఞప్రభ.... పావుకారు జానకి, 'పట్టువాసం' జానకి (రేడియో రూపకం) కాలం నుంచీ మాకు సన్నిహితురాలు.

..... 11

హోటల్ చోళాకీ, నత్యమ్ థియేటర్ కీ మధ్యగా గోపాలపురం లాయడ్స్ రోడ్ లో (233) 'గీతాభవన్' అనే రెండతస్తుల భవంతి, సామాజిక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ప్రోత్సహించే నిమిత్తం, ముప్పయి నలభై లక్షల వ్యయంతో రూపొందుతోంది. భగవదీత అన్ని మతాలకూ చెందిన వివేక విజ్ఞాన దీపిక. గీతా ప్రవచనం మనిషికి శాంతిని మనసుకి చైతన్యాన్ని యిస్తుంది.... గత పదేళ్ళగా చెల్లస్వామీ దంపతులు (లక్ష్మి) శ్రీనివాస గీతాసత్సంఘంగా కృషి చేస్తున్నారు.... గీతాభవన్ బ్రస్ట్ కి పురుషోత్తమ గోస్వామి షెయిర్ మాన్; ఇందర్ సేన్ గోయల్ ప్రెసిడెంట్. హరిగోపాల్ అగర్వాల్, అశోక్ గోయల్ మేనేజింగ్ బ్రదర్లు. ఈ నంబర్లో ఇరవై అయిదుగురు ప్రముఖులు సభ్యులుగా ఉన్నారు. నూతన భవన ప్రారంభోత్సవ సందర్భంగా ఉదయం పదకొండు గంటల ప్రెస్

మీట్ ఏర్పాటు చేశారు. ప్రఖ్యాత జర్నలిస్ట్ డి. అంజనేయులు ఈ భవనంలో నిర్వహించే సంస్కృత తరగతులు, సెమినార్లు మిగతా వాటి గురించి వివరించారు.

..... 12

'జెయిన్ కె' వారి 'కాంచనసీత' నూరు రోజుల పండగ టూజ్ లో, సరిగ్గా సాయంత్రం ఏడున్నరకి ప్రారంభమయింది. ఉపన్యాసాలూ పొగడ్తలూ యిలాటివేమీ లేవు. ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేసిన కమలహాసన్, బాలకృష్ణ, రాఘవేంద్రరావు, రాజేంద్రప్రసాద్ మున్నగు వారు పిక్చర్ లో పాల్గొన్న నటీనటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, పంపిణీ దారులకు, ప్రదర్శకులకు జ్ఞాపికలు అందజేశారు. కార్యక్రమం మురళీమోహన్ నిర్వహించగా, వేదిక మీద బాధ్యత నిర్మాత నితిన్ కపూర్ ది. ఒక చిన్న చిత్రం. ఒక చిన్న విజయం. ఒక చిన్న ఫంక్షన్ - అన్నారు దర్శకులు దాసరి నారాయణ రావు వందన సమర్పణగా.... పాలమీగడవంటి షెల్వార్ కమీజ్ లో జయసుధ, అన్నిటా తానై తిరుగుతూ, తెలిసిన అందరినీ చిరునవ్వుతో పల్కరించారు. ఒకవంక అటోగ్రాఫ్ హంటర్స్ ని నిరుత్సాహ పరచకుండా! అనుకోని క్రవుడ్ వచ్చినప్పటికీ నితిన్ దంపతులు నేర్చుగా మానేజ్ చేయ గలిగారు.... 'ఉత్తర రామ చరిత్రను సోషలైజ్ చేసిన ఈ చిత్రంలో జయసుధ ప్రేక్షకులని కరుణ రసావరంతో ముంచుతుంది' ('అని వ్రాశాము') 'కాంచనసీత

సమీక్షిస్తూ ('జగతి' - 382). ఆ కరుణ రస పోషణను తెలుగు ప్రేక్షకులు మెచ్చుకున్నారనేందుకు నిదర్శనమే ఈ నాటి వేడుక.... పి ఆర్ ఒ: జగన్.

15

జూన్ పదహారు జానకి రామ్గారి జన్మదినం. రేపు వు ద యం నుంచీ ఏవేవో పనులు వుండటం వల్ల తెములు తుందో లేదోనని గ్రీట్ చేయడానికి యివ్వాలే వెళ్ళాను. మా మద్రాసు జీవితంలో 'రి - బిసెంట్ రోడ్' మాకు సెకండ్ హోమ్ లాటిది. వెట్టునీడని మెట్లమీద ఎన్ని సాయంత్రాలు ఛెస్

అడామో! అప్పట్లో కాలం తాపీగా నడవేది - పురుకులూ పరుగులూ లేవు. వేడివేడి ఉప్పా కాఫీలు మామీ అందించగా, అప్పుడప్పుడు పల్కరించి వెళ్తుండేవారు శారదగారు.... టీన్స్లో ఉన్నప్పుడు ఏదో స్పెషల్ ఇష్యులో చదివాను - జానకిరామ్గారి 'మీరు నవ్వరేమి!'.... మనో మందిరాన కర్నూర దీపం వెలిగించి, స్నేహానికి పట్టం గట్టిన ఆ రసహృదయుని చూడా లనిపించింది. నాలుగైదేళ్ళ పోయాక శ్రీశ్రీ తీసుకువెళ్ళారు నన్ను వారింటికి - అంటే ఈ ఎ ని మి ది బిసెంట్ రోడ్ కి! అప్పటికే 'శేషతో

క్రివేణి® ఇంకు

గమ్

ఆఫీసుపేన్స్

వాడి,
వాటి విశిష్టతను
గమనించండి.




☎ 1221-71

శ్రీ రాయచోడువారు:

శ్రీప్రవేణి ఇంకు ఫ్యాక్టరీ

751, తిరుపతియూర్ హై రోడ్, మద్రాసు-600 081

షికారు' 'సీతతో సినిమాకు' వంటి నాటికలు నేను రాసినవి, మద్రాసు రేడియో కేంద్రం నుంచి ప్రసారమయ్యాయి. అన్నీ ప్రశ్నార్థకాలుగా కనిపించే చిన్నపిల్ల శేషు, ఆమెని ఉడుకో బెట్టగల సమాధానాలు చెప్పే అంకుల్ - ఆ రూపకాల్లోని ప్రధాన పాత్రలు. శ్రీశ్రీ నన్ను ఫలానా అని పరిచయం చేయగానే 'మీ శేషు ఎలా ఉంది?' అని ప్రశ్నించారు జానకిరామ్. ఆ ప్రశ్నలోనే నాకు కొండంత బలాన్ని యిచ్చే శక్తినిగూఢమైవుంది. నేను పంపిన రచనలను పరిశీలించి, బ్రాడ్ కాస్ట్ చేయించినదీ ఆయనేనని ఆక్షణం దాకా నాకు తెలీదు - శేషు అంకులూ ముఖ్యులుగా ఏడెనిమిది నాటికలు అప్పటికే ప్రసారమయ్యాయి. సృజనలోని శేషుకు వయసు రాదు - కాలంతో పెరగదు. కాని, నాలోని కథకుడు రాధనీ, మాధవినీ చూస్తున్నాడు.... ఉదయం పదిగంటల వేళ ఆ యిల్లా, ఆ సంపదా, ఆ సౌకర్యాలు చూసి 'జానకిరామ్ గారు 'అదృష్టవంతులు' అనుకున్నాను. ఇప్పుడూ అదే మాట అంటాను. స్మృతి పథంలో సాగుతున్న యాత్రను ఆంధ్ర పాఠకులకు సమర్పించి, స్నేహ సౌందర్య దీప్తులతో సారస్వతానికి చిత్రకళకీ అంకితమైన జానకిరామ్ గారు నిజంగా అదృష్టవంతులు. (ఆవంటలక్ష్మీపతి గారి కుమారుడు ; ప్రపంచ ప్రఖ్యాత న్యూరొ సర్జన్ రామ్మూర్తి గారి బావమరిది). తన ఆరోప్రాణాలా చూసుకుంటున్న శారదాదేవి గురించి

చెప్పడం బావుండదు.... "రేపు మధ్యాహ్నం మ్యూజిక్ అకాడమీ ఫంక్షన్ కి, - అలిండియా రేడియో గోల్డెన్ జూబిలీకి మీ రిద్దరూ వస్తున్నారు కదా?" - అని అడిగాను శారదగారిని ... "మాకు ఇన్విటేషన్ రానిదే" అన్నారామె. 1938 జూన్ 16వ తేదిన, మద్రాసు రేడియో కేంద్రం ప్రారంభమైన రోజున ఉయ్యోగంలో చేరిన అవంత జానకిరామ్ గారికి ఇన్విటేషన్ రాకపోవడమా? ఏదో ఎక్కడో పొరబాటు జరిగి వుంటుంది. "ఇన్విటేషన్ వచ్చినా ఆయన రారనుకోండి" - అన్నారామె. "రావడం, రాకపోవడం అది మీయిష్టం - ఇన్విటేషన్ పంపివుండాలి కదా!" - అన్నాను. ... పదకొండున్నరకి యింటికి వస్తున్నప్పుడు అలిండియా రేడియో వద్ద ఆగి, మిత్రులు గోపాలకృష్ణ తన రూమ్ లో లేకపోవడం వల్ల, 'టేషన్ డ్రైవర్ క్లర్క్' కెల్వాన్ని కలుసుకు ఈ విషయం చెప్పగా, 'అయ్యో, ఎలా జరిగింది' అని ఆయన ఎంతో నొచ్చుకున్నారు. వెంటనే మెస్సెంజర్ ద్వారా ఇన్విటేషన్ జానకిరామ్ గారికి పంపించారని తరువాత తెలిసింది.

..... 16

"ఏడవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో ఏడువందలకోట్లు రేడియో ప్రసారాని వృద్ధికోసం కేటాయించారు. అలిండియా రేడియో ప్రస్తుతం 93 శాతం ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంది. రేడియోకీ, టెలివిజన్ కీ పోటీ ఎంత మాత్రమూ లేదు; దేనిదోవ దానిదే!

అలాగే సినిమాకి, రేడియోకి, పత్రికా ప్రపంచానికి, నాటక రంగానికి, దూర దర్శినికి, ఏదో పరస్పరమైదధ్యం వుందనీ, ఒక దానితో మరొకటి సోటీ పడుతున్నాయనీ అనుకోవడం సమంజసమూ కాదు, సహేతుకమూకాదు. ఎవరి కార్యక్షేత్రంవారిది. అలిండియా రేడియో ప్రస్తుతం రోజుకి 1700 గంటల ప్రసారాలనందజేస్తోంది.... భారత దేశంలోని మొట్టమొదటి బ్రాడ్ కాస్టింగ్ ఈ మద్రాసు నగరంలోనే 1924లో ప్రారంభమయింది. పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని అభిప్రాయ స్వాతంత్ర్యాన్ని పరిక్షించే బాధ్యతను ప్రభుత్వం ఏనాడూ విస్మరించదు” - అన్నారు అలిండియా రేడియోవారి స్వర్ణోత్సవ సంచికను విడుదలచేస్తూ కేంద్ర సమాచారమంత్రి హెచ్ కె యల్ భగత్. మ్యూజిక్ అకాడమీలో జరిగిన ఈ స్వర్ణోత్సవ వేడుకకు అధ్యక్షత వహించిన తమిళనాడు గవర్నరు పి సి అలెగ్జాండర్, 1938లో ఈ కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం జరిపిన రాజాజీ పలుకులు గుర్తు చేశారు. ‘అకాశాన్ని జయించిన ఈ వైజ్ఞాని అవకాశం మీకు నా పలుకులని వినిపింపజేస్తోంది. ప్రజలకు సంతోషమూ, వివేకమూ, అందీయగల మహదవకాశమిది’ అన్నారు అనాడు రాజాజీ. ఆ మొదటిరోజున పాడిన శేషమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ యివ్వాల కచ్చేరీ చేశారు.... సభా ప్రారంభాన, అలిండియా రేడియో డైరెక్టర్ జనరల్ ఎఆర్ పిండె

అమాత్యులకు స్వాగతం తెలిపారు. కన్స్యూమర్ ప్రొటెక్టన్ (వినియోగదారుల రక్షణ) విషయంలో రేడియో వేయగలిగింది ఎంతైనా ఉన్నదనీ, మద్రాసు టీవి రెండవభానెల్ జులైలో ప్రారంభం కానున్నదనీ, మహారాష్ట్ర, ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, ఒరిస్సాలకి మాదిరి తమిళనాడుకూడా సాటిలైట్ లింక్ తొందరలోనే ఏర్పరుస్తామనీ అన్నారు భగత్. మద్రాసు స్టేషన్ డైరెక్టర్ (అలిండియా రేడియో) సెల్వమ్ వందన సమర్పణ గావించారు.... మద్రాసు రేడియో కేంద్రానికి ఏభైఏళ్ళు నిండా యి - మాకు రేడియోలో ఇంచు మించు నలభై ఏళ్ళ అనుబంధం. ఒకటా రెండా - ఎన్నో ఎన్నెన్నో జ్ఞాపకాలు.... పూర్తిగా ఒక నెల్లాళ్ళు కూడా వుండకుండా పదిహేను పదహారు రోజులయ్యాక ‘నన్ను రిలీవ్ చేయండి’ అని అడిగినప్పుడు, యస్సెన్ మూర్తిగారు ‘ఎందుకు చేజేతులా వోదులు కుంటున్నారు? ఏమైనా ప్రాబ్లెమా?’ అని సాయిలా పాయిలాగా అభిమానం కురిపిస్తూ అడిగారు. ‘ప్రాబ్లెమ్ ఏమీ లేవు - నేను ఇందులో యిమడలే నేమోనని అనిపిస్తోంది,’ - అన్నాను. ఆయన నా వంక ఎంతో దయగా చూస్తూ, ‘ఇవ్వాల శనివారం కదా - సోమవారం నాటికి కూడా మీ మనసు సమాధానపడకపోతే రిలీవ్ చేస్తాను’ - అన్నారు. మనసు సమాధానపడలేదు - ‘ఏష్ యు గుడ్ లక్’ అని చెప్పిన మూర్తిగారి దీవెనతో

బయటికొచ్చాను; ఆ రాత్రే మెయిల్ ఎక్కాను ఏలూరుకి.... జాబైతే వొద్దన్నాను గాని బాలా ప్రో గ్రామ్స్ లో పాల్గొనేవాణి అప్పట్లో తెలుగు బుక్ రెవ్యూలు నేనూ ప్రాన్సిస్సు చేసినన్ని మరింతవరూ చేయలేదోమో కూడా! 'సినిమారెవ్యూ' అనేది రేడియో కార్యక్రమాలలో నిలిపివేసే దాకా ప్రతీ వారం నాలుగు మూడు సినిమాలు నమోదిస్తూండేవాణి. ఆ రోజుల్లోనే మాలతి 'మహిళా మండలి' ద్వారా శ్రోతలకు, 'అనందవాణి', 'భారతి' ద్వారా పాఠకులకు పరిచయమయింది. అయిదారేళ్ల తర్వాత, బొంబాయి నుంచి మద్రాసుకి స్టేషన్ డైరెక్టర్ గా వచ్చిన యస్సెన్ మూర్తి గారిని, సెంట్రల్ బ్యాంక్ డియన్ శాస్త్రి గారితో కలుసుకోవడం జరిగింది. ఆ చిన్న గాదరింగ్ లో ఒక కాపాయాంబ బరధారి ఉన్నారు. "రేపు పొద్దుట పడకొండు గంటలకి స్వామీ ప్రణవానందని మీరు రేడియోకి ఇంటర్వ్యూ చేస్తున్నారు - రాత్రి ఈ పుస్తకం చదవండి" - అని మూడువందల పేజీల 'మౌంట్ కైలాష్' ఇచ్చారు. మూర్తిగారు - స్వామీ ప్రణవానంద ఇంగ్లీషులో రాసిన యాత్ర గ్రంథమిది. ఆయన రాయల్ జాగ్రఫిక్ సొసైటీ మెంబర్ ఆంధ్రాయునివర్సిటీలో విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్ - పూర్వాశ్రమంలో ఆయన పేరు కనకదండి సూర్యనారాయణ. మా తండ్రిగారు తనకు తెలుసుననీ, ఏలూరులో మా యింటికి ఒకసారి వచ్చాననీ ఆయన

అనే నరికి నాకు మరింత సంతోషం కలిగింది.... పుస్తకం ముగించేప్పటికీ ఆ రాత్రి మూడున్నర అయింది. తొమ్మిదింటికి లేచి, స్నానం, ఇడ్లీ అయ్యాక, పదిన్నరకి మార్లెన్స్ లోని రేడియో సేషను కొచ్చి, అడగవలసిన ప్రశ్నలు తయారు చేసుకున్నాను.... చూసన సరోవరం చుట్టూ ఎనిమిది బౌద్ధారామాట ఉన్నాయి. ఆ సరోవరంలోని మంచు కరుగుతున్నప్పుడు ఓంకారం నుంచి ఘోంకారం హఠాంకారాలదాకా, ఈ నృప్తిలోని నమస్త ప్రాణికోటి నోట పలికే శబ్దాలన్నీ వినిపిస్తాయట. పర్వతారోహణలో దేహస్థితిలోని రసాయనిక మార్పు మనః ప్రవృత్తిని ఎలా మార్చేదీ చెప్పారు. నేను ప్రశ్నలు, వేయడము వారు చెప్పడము గనక ఇంటర్వ్యూ ఎంతో చక్కగా వచ్చింది "ప్రవరాఖ్యునిలా ప్రశ్నలు అడిగారే!" అని యస్సెన్ మూర్తిగారు నా వీపు తట్టి, నన్ను కాంప్లిమెంట్ చేయడం ఎంతో ఆత్మబలాన్ని ఇచ్చింది.... సమాచార మంత్రిత్వశాఖలో డైరెక్టర్ జనరల్ గా రిటైరై యింకో నాలుగు మూడు నెలలకు పోతారనగా, ఎదో పని మీద మద్రాసు వచ్చి, ఒక పూటంతా మాతో గడిపారు - యిక్కడే భోం చేశారు, ఎన్నో విశేషాలు చెప్పారు.... స్వామీ ప్రణవానంద ఇంటర్వ్యూ ఏదైతే నాటిది.... విజయవాడ కేంద్రం ప్రారంభమయ్యాక అక్కడికి త్రాన్స్ ఫరు ఉతున్న బుచ్చిబాబు, 'కీయోపాత్రా' పెడ్యూలు చేయమని రజనికి చెప్పి మరీ వెళారట - ఆ మాట రజనీ

నవలా నాయకుడు
నెహ్రూ షామి
కావ్యాలలో ముఖ్యపాత్ర



శ్రీకృష్ణ
రామాయణం

కావ్యాలలో ముఖ్యపాత్ర

భార్యభర్తలు

కథానాయకుడు: నెహ్రూ షామి
కథానాయిక: జయరమ్

VINAY ADS

